



Una lectura integral del simbolisme i la composició del claustre de Sant Jeroni de la Murtra

Andreu Marfull Pujadas

Monestir de Sant Jeroni de la Murtra
Diumenge, 21 de desembre de 2025
11:00AM

“Quan el llibre sagrat s’obre, el poder diví es revela”

LLUIS ULLOA

Ex-Director de la Biblioteca Nacional de Lima

CRISTÒFOR COLOM FOU CATALÀ

LA VERITABLE GÈNESI
DEL DESCOBRIMENT

(traducció i biografia de l'autor per
DOMÈNEC DE BELLMUNT)

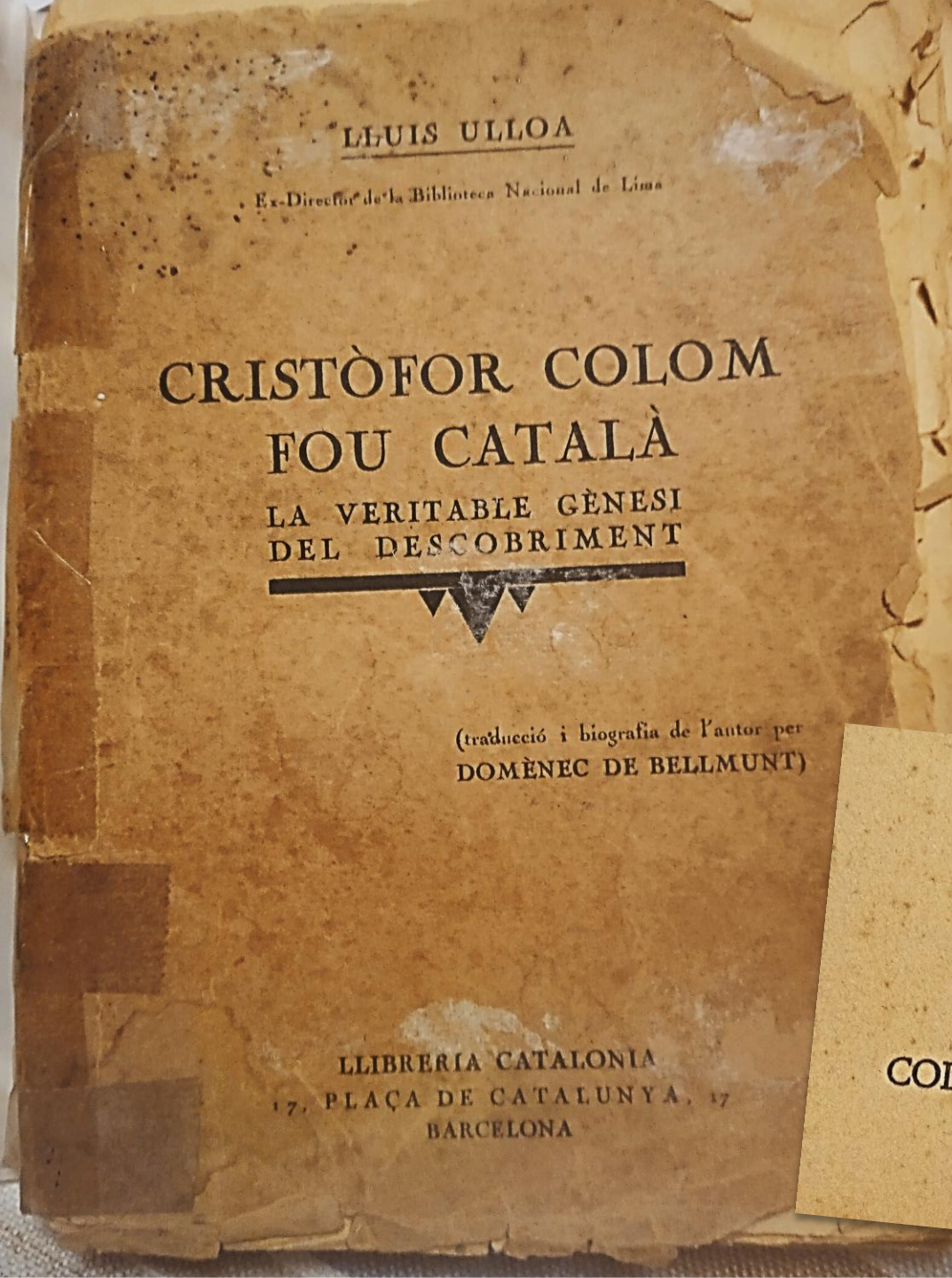
LLIBRERIA CATALONIA
17, PLAÇA DE CATALUNYA, 17
BARCELONA

“Hi ha quelcom de profund, quelcom digne d’atenció i ple, saturat, de preciosos ensenyaments. Llull, dos segles abans de Colom, afirmà la possibilitat dels antípodes, l’esfericitat de la terra –aleshores admesa per molts pocs- i la necessària presència de costes a l’occident de l’Atlàntic. Aquests tres punts, que només en Llull i en Colom coexisteixen abans del 1500, són una prova innegable de la inspiració lul·liana en el gran navegant.”

Luis Ulla, 1927

CAPITOL IX

COLOM I EL LULLISME



- **Inspiració franciscana**

- **Simbolista**

- **Croada**

- **Gran Can**

.S.
.S. A.S.
X m y
: Xp FERENS./



LLUIS ULLOA

Ex-Director de la Biblioteca Nacional de Lima

CRISTÒFOR COLOM FOU CATALÀ

LA VERITABLE GÈNESI
DEL DESCOBRIMENT

(traducció i biografia de l'autor per
DOMÈNEC DE BELLMUNT)

LLIBRERIA CATALONIA
17, PLAÇA DE CATALUNYA, 17
BARCELONA

Navegant “Colom”, que portà en Llull de Bugia fins a Mallorca

P. Antoni Raimond Pasqual (1787, 1789, 1891)

- **Esteve Colom** (Pasqual)
- **Joan Colom**, patró de naus (1340) (Ulloa)

CAPITOL IX

COLOM I EL LULLISME

Ramon Llull i Erill

n. 1240 Guillem Colom
– Canvista i **navier**, serví a Jaume I, amb qui lluità per conquerir València i fou el **Majordom** del rei. (Carraffa). 1275 a **Bugia** (ACA)



1319 Bernat Colom – Administra propietats Sant Joan i Temple a València.
1319 Guillem d'Erill – Primer gran mestre de l'Orde de Montesa



Pere III: Bernat Colom – **Capellà** del rei.
Pere III: Joan Colom – Patró de **naus** a Guerra contra Pere el Cruel

Erill: 9 barons de la fama

**Alfons I i Pere I:
Colom – Canceller**
reial (Segell reial)



1208 Colom –
Secretari de la
germana de Pere I,
que organitza el seu
matrimoni amb
l'emperador Frederic



**1219 Canonge Joan
Colom –** Hospital
d'en Colom amb
protecció papal,
tresorer del rei Jaume
I. (llibre de 1674)



n. 1240 Guillem Colom
– Canvista i **navier**, serví
a Jaume I, amb qui lluità
per conquerir València i
fou el **Majordom** del rei.
(Carraffa). 1275 a **Bugia**
(ACA)



1319 Bernat Colom –
Administra propietats
Sant Joan i Temple a
València.
1319 Guillem d'Erill –
Primer gran mestre O.
Montesa



Pere III: Bernat Colom –
Capellà del rei.
Pere III: Joan Colom –
Patró de **naus** a Guerra
contra Pere el Cruel



n. 1310 Guillem Colom
Canvista i **navier** &
Saplana

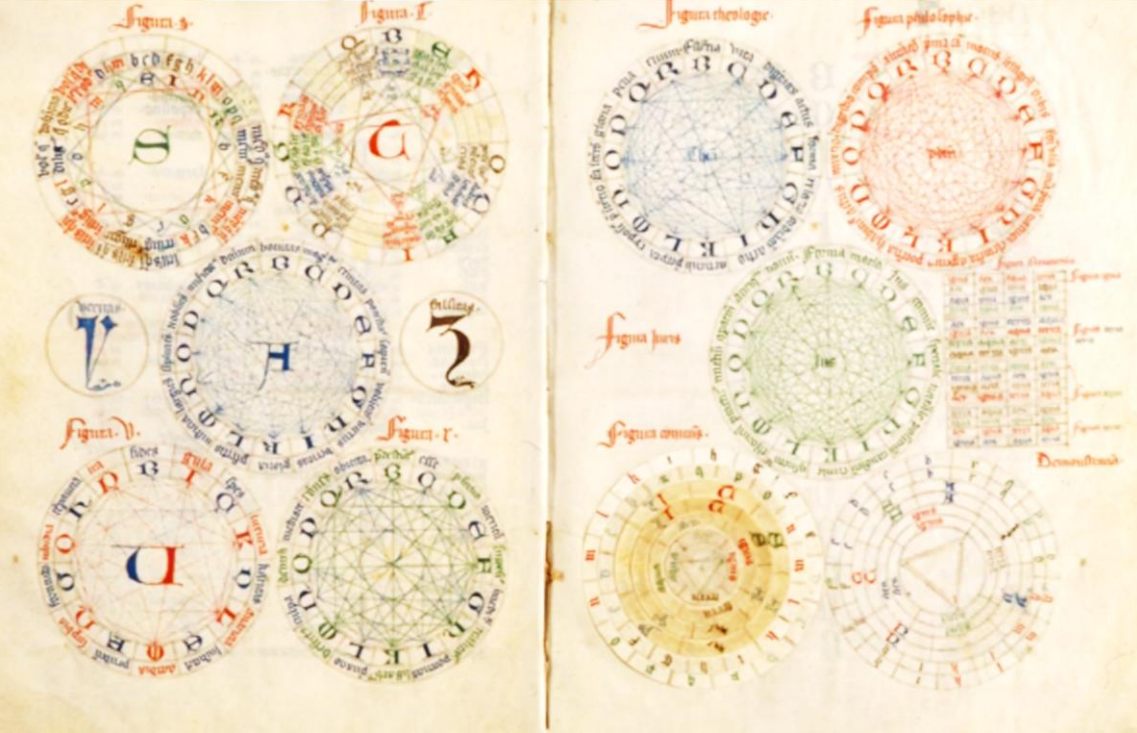


**n. 1340 Guillem Ramon
Colom & Marimon/Dusay**
– 1401 Administrador **Taula**
de Canvi + 1401 **Hospital**
Santa Creu amb protecció
papal ... Censos **Call** jueu
Barcelona 1393 (Jaume el
Just)



**n. 1375 Jaume Joan
Colom & Bertran**
1424 Joan Colom, ...
Francesc Joan Colom,
Ramon Guillem Colom,
Lluís Colom ...

La cartografia emergeix al segle XIII i és la mateixa fins al XVI



- **Bartolomeu Colom** (cartògraf)
- **Bertran** (banquers, administradors, patrons de naus i cartògrafs)
- **Pere Bertran i Margarit** (primer governador militar descoberta d'Amèrica)



LLUIS ULLOA

Ex-Director de la Biblioteca Nacional de Lima

CRISTÒFOR COLOM FOU CATALÀ

LA VERITABLE GÈNESI
DEL DESCOBRIMENT

(traducció i biografia de l'autor per
DOMÈNEC DE BELLMUNT)

LLIBRERIA CATALONIA
17, PLAÇA DE CATALUNYA, 17
BARCELONA

Com pot ser que ni Colom ni el rei Ferran citessin mai a Ramon Llull?

“... Un secret que tots dos coneixien segellava i segellà fins a la tomba els llavis de l'un i de l'altre. No per això l'ombra benèfica de Llull deixà d'intervenir com llaç d'unió entre el Rei i el navegant.”

Luis Ulla, 1927

CAPITOL IX

COLOM I EL LULLISME

L'Apocalipsi

al claustre de Sant Jeroni de la Murtra

Els enigmes del claustre
Anàlisi del llibre de l'Apocalipsi
Documents reveladors
Conclusió (personal)
L'Apocalipsi al claustre
La reconstrucció final

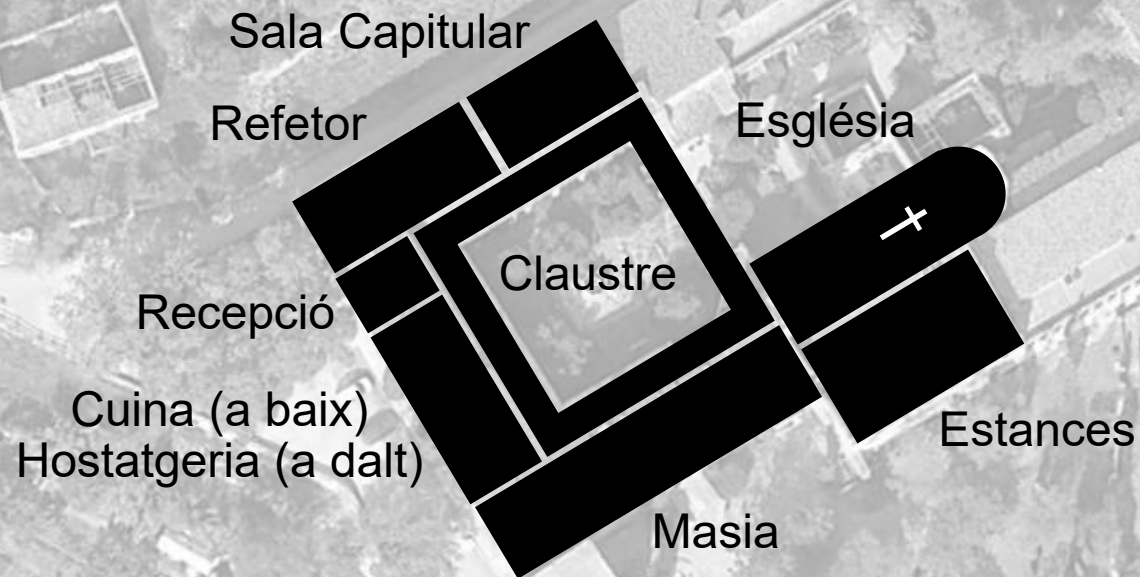
Sant Jeroni de la Murtra

Llibre de la Contemplació de Déu, Cristòfor Colom i el rei Catòlic



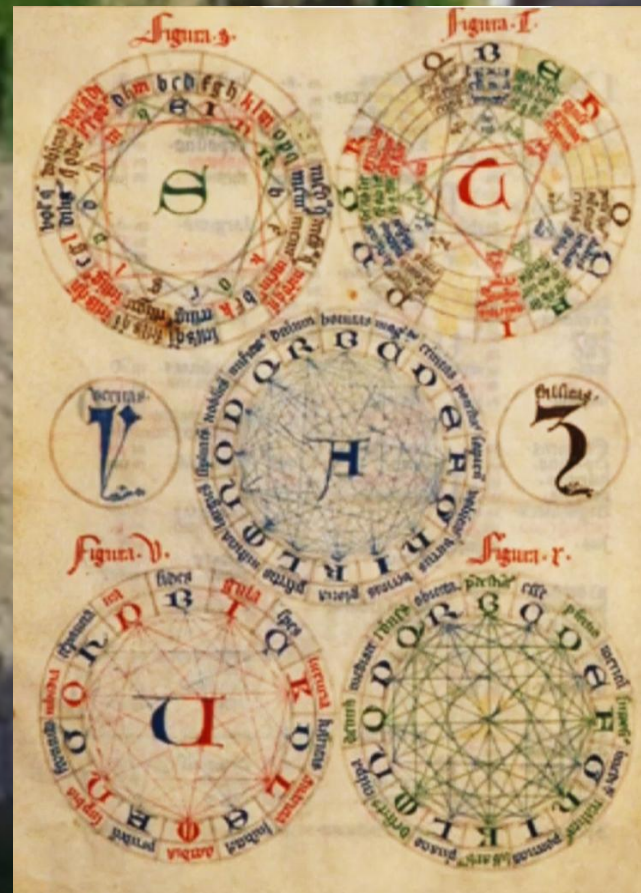
Sant Jeroni de la Murtra

Llibre de la Contemplació de Déu, Cristòfor Colom i el rei



NORD







Símbols

Sant Cristòfor

Maria Egipcíaca

Sant Jordi

Sant Joan
Sant Onofre?
Sant Pere

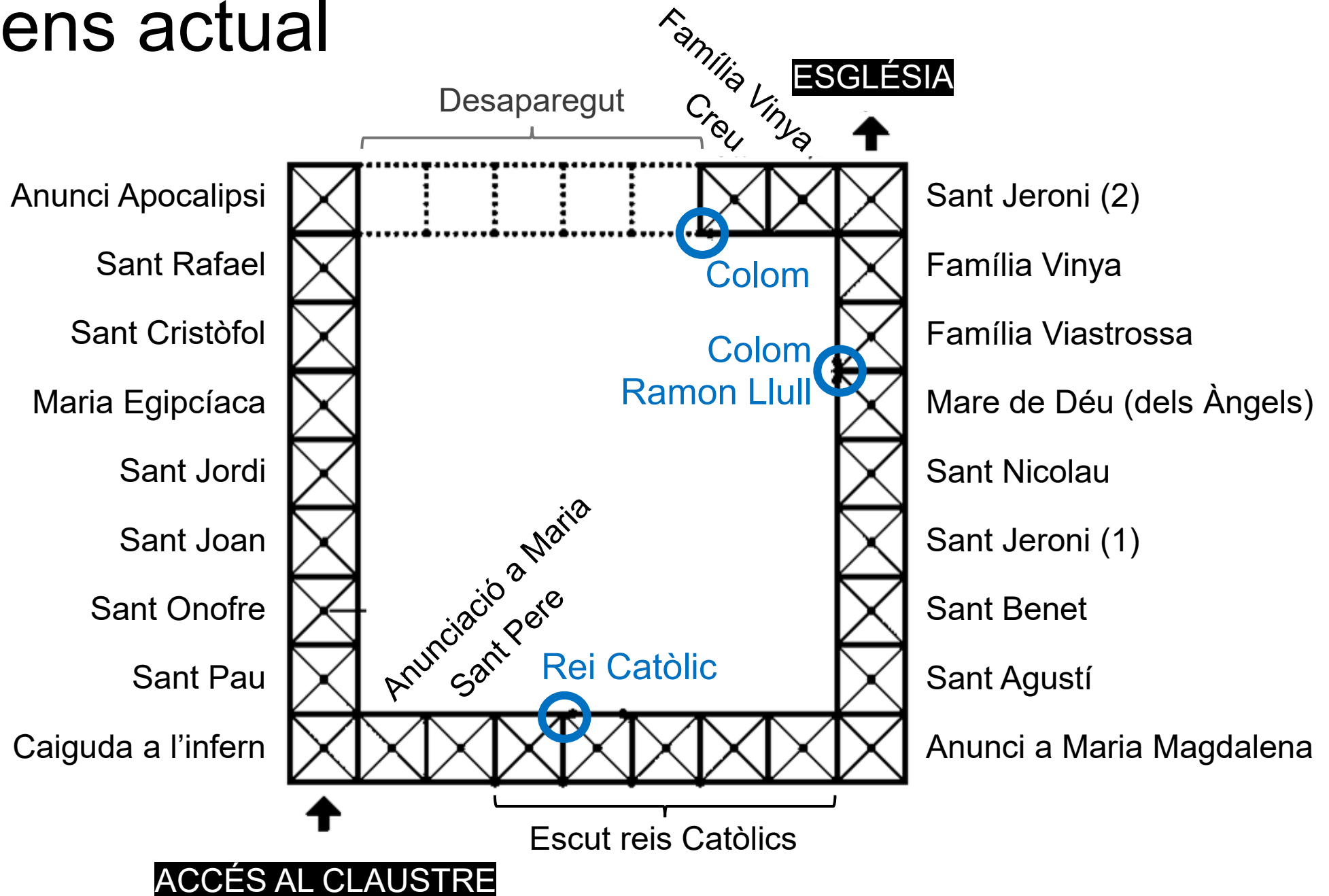
Símbols

Figures

Símbols



El consens actual

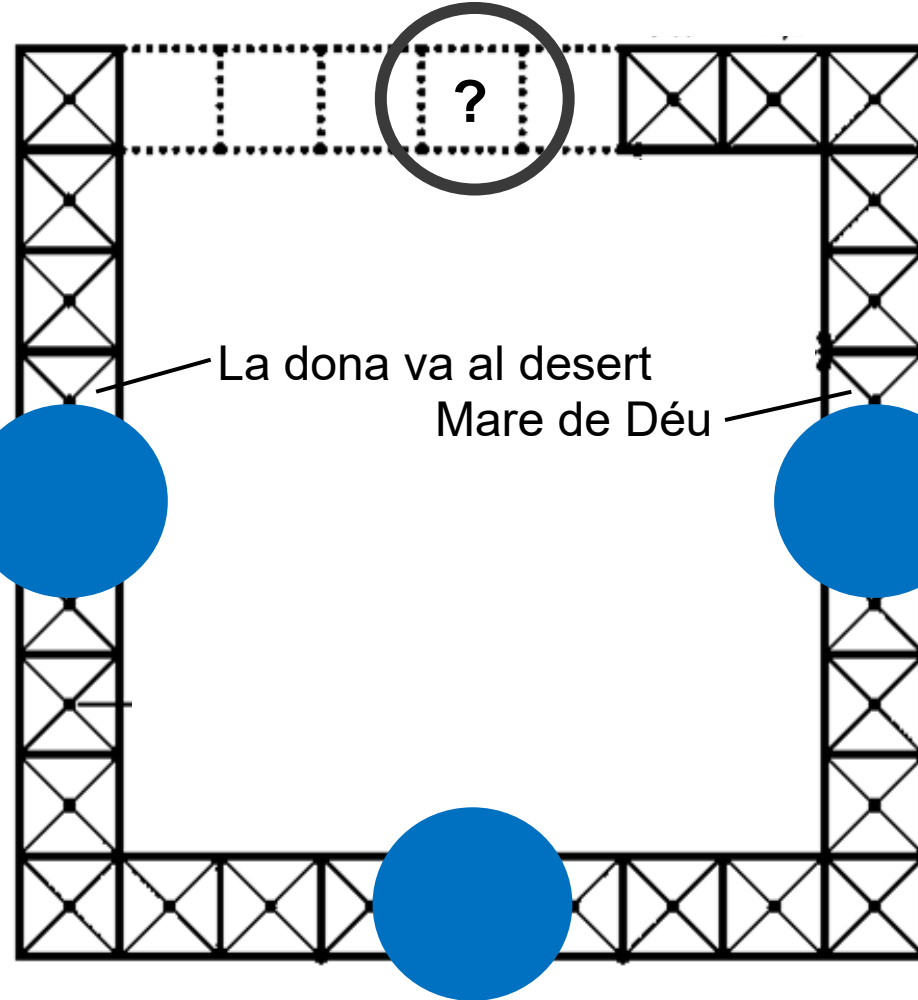


Primera lectura: La lluita (i el poder)



Sant Jordi

Lluita contra la bèstia
per salvar la dona



Reis Catòlics (escut)

Lluita contra els infidels / jueus-musulmans



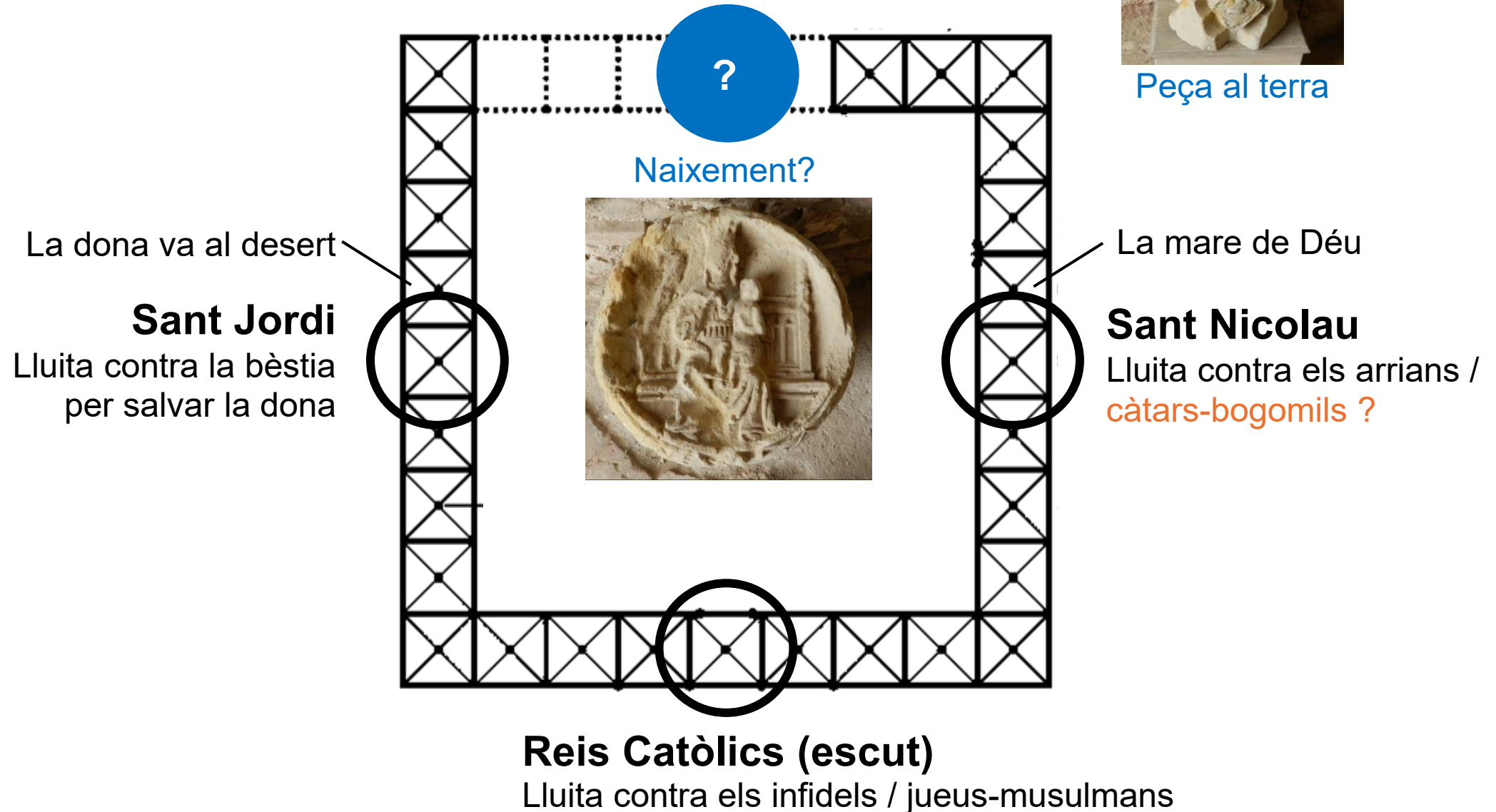
Sant Nicolau

Lluita contra els arrians /
càtars-bogomils ?

Primera lectura: La lluita (i el poder)



Peça al terra

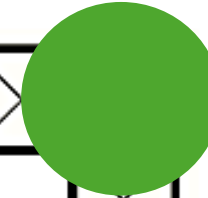
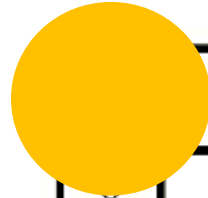


La salvació



Judici final
Regne de Déu

Caiguda a
l'infern

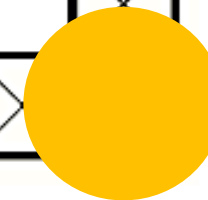
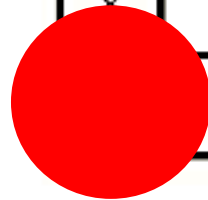


ESGLÉSIA



Sant Jeroni

Anunci a Maria
Magdalena ([Sant Joan?](#))



ACCÉS

Regne de Déu

Els enigmes del claustre

1. Colom, Llull, creus i estels
2. La doble revelació de Crist
3. La sang reial
4. Els senyals del pati
5. El rei pobre

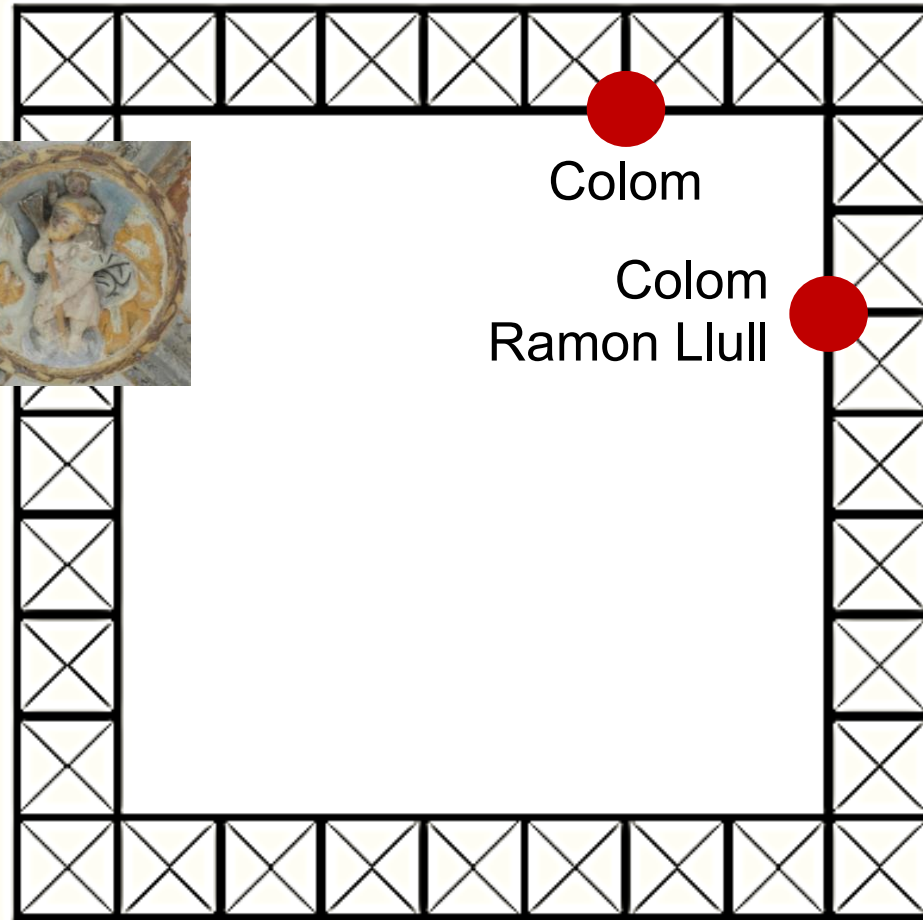
Enigma 1

Colom, Lull, creus i estels

Enigma 1

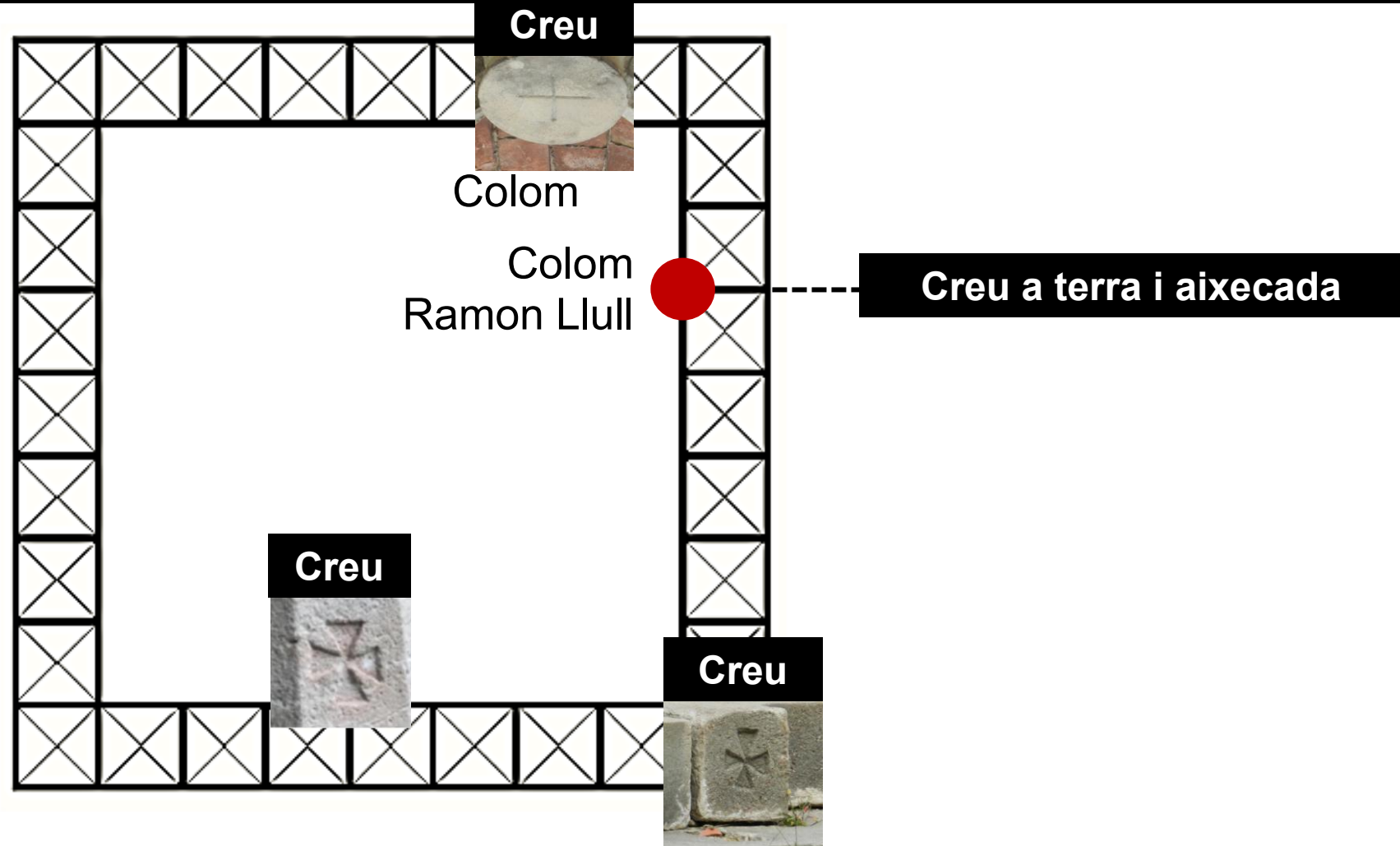
“Colom, Llull, creus i estels”

Sant Cristòfor



Enigma 1

“Colom, Llull, creus i estels”



Enigma 1

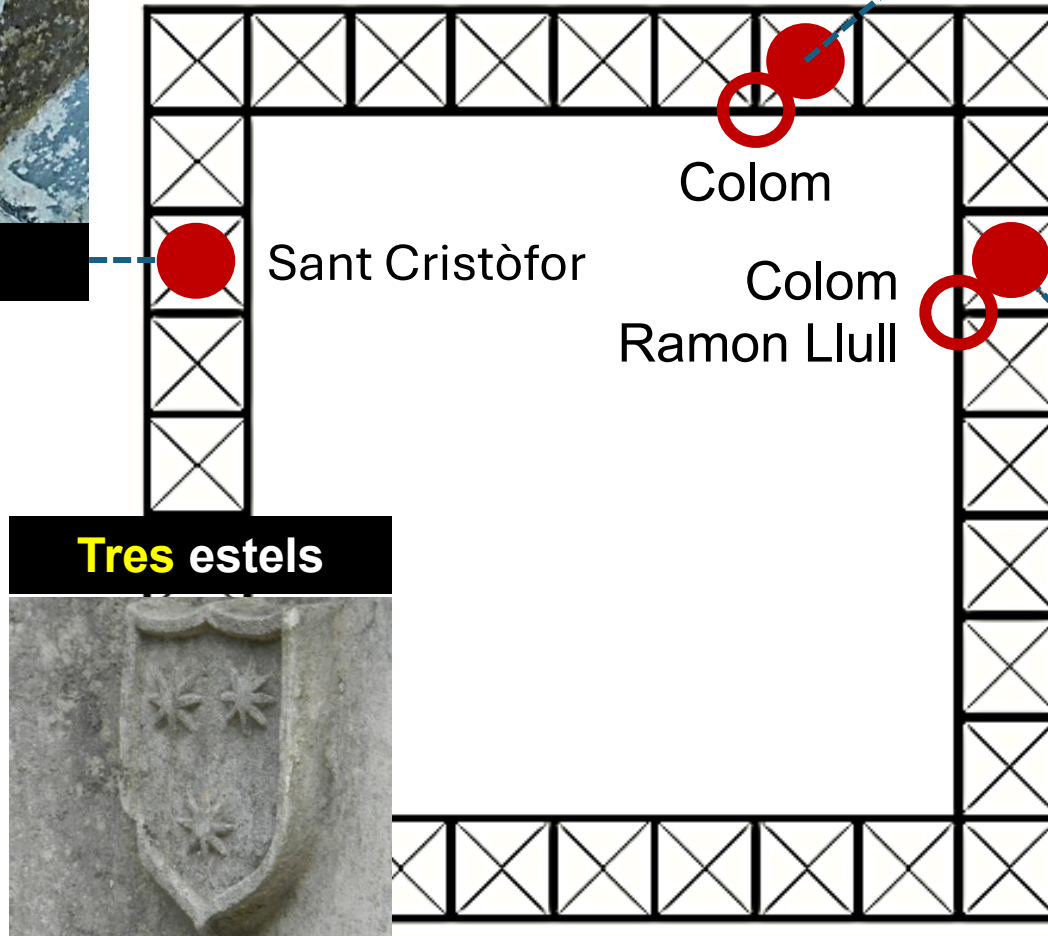
“Colom, Llull, creus i estels”



Un estel i Crist al Món



Un estel i Crist al Món



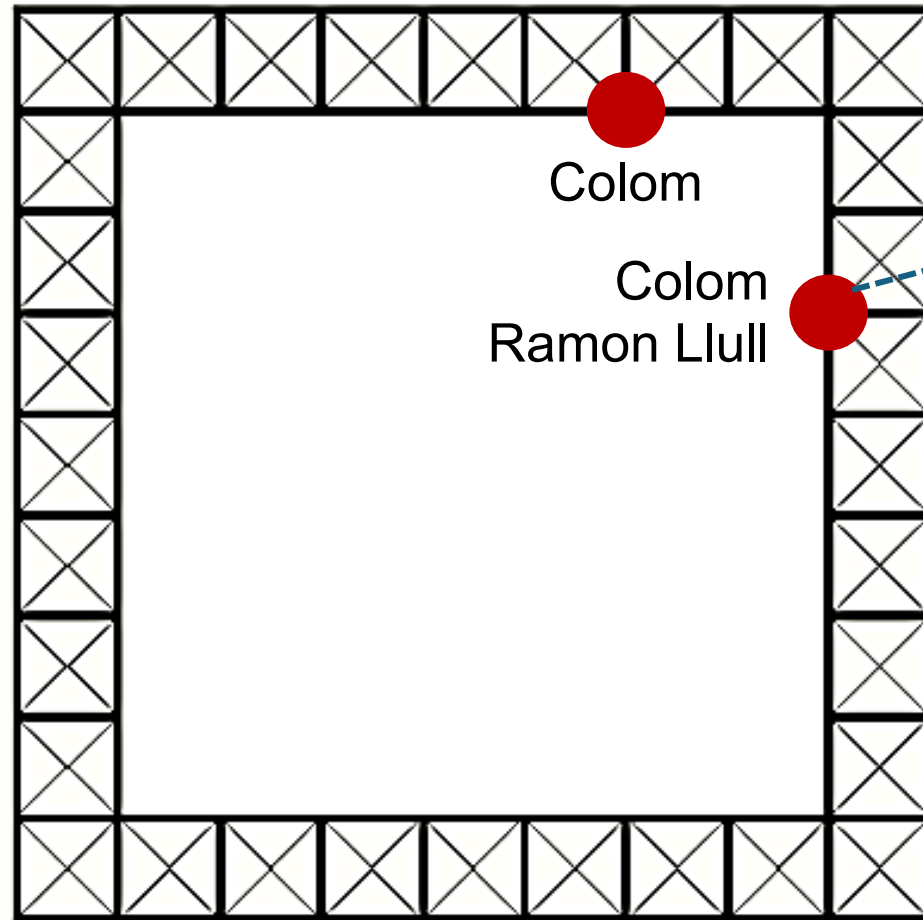
Tres estels



Dos estels dividits

Enigma 1

“Colom, Llull, creus i estels”



Enigma 2

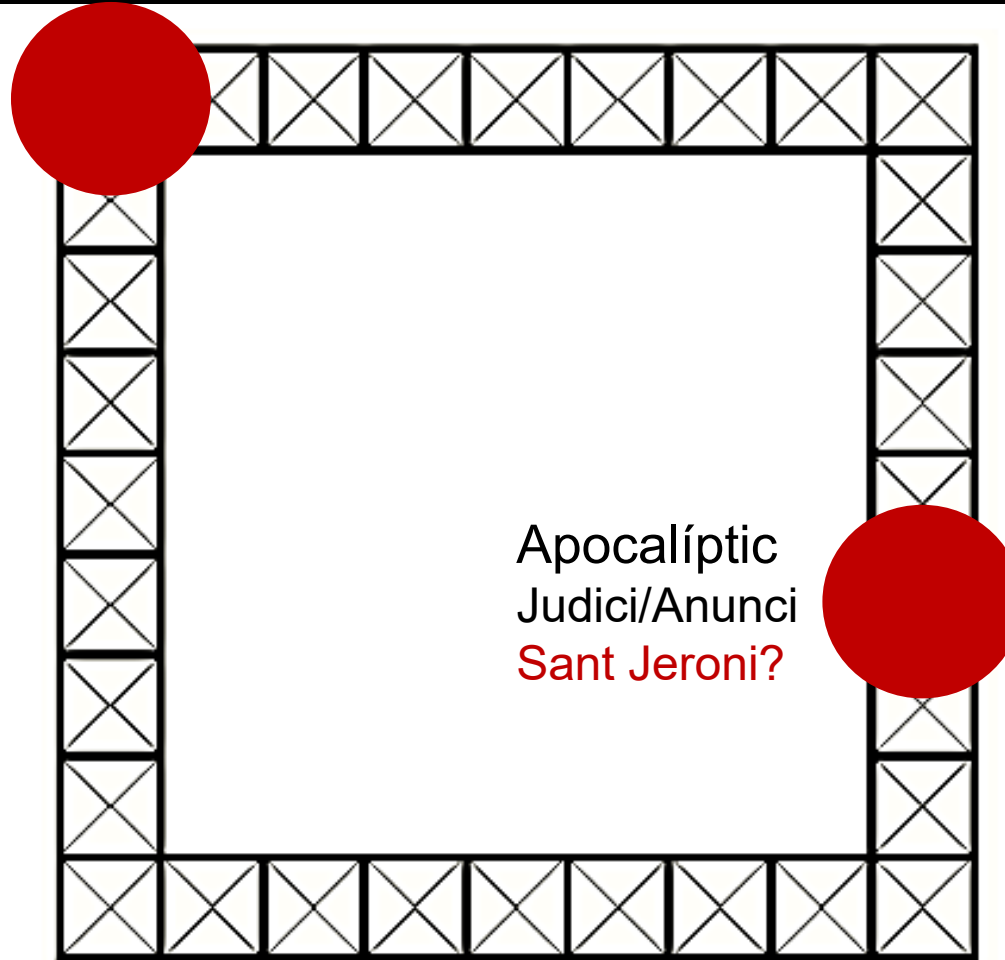
La doble revelació de Crist

Enigma 2

“La doble revelació de Crist”



Apocalíptic
Judici/Anunci



Apocalíptic
Judici/Anunci
Sant Jeroni?

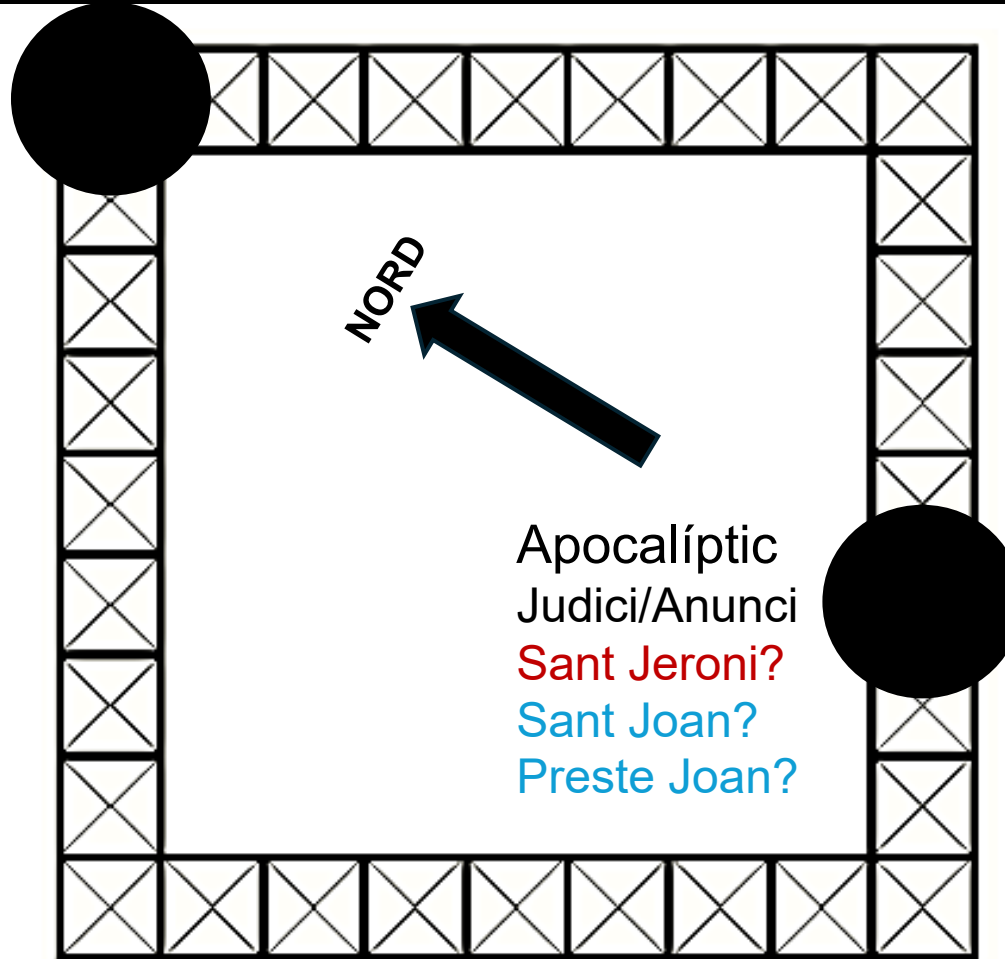


Enigma 2

“La doble revelació de Crist”



Apocalíptic
Judici/Anunci



L'Apocalipsi anuncia dos cops la vinguda de Crist.

El primer no l'anomena Crist ni Jesús, el segon l'anomena àngel de Jesús.

Enigma 3

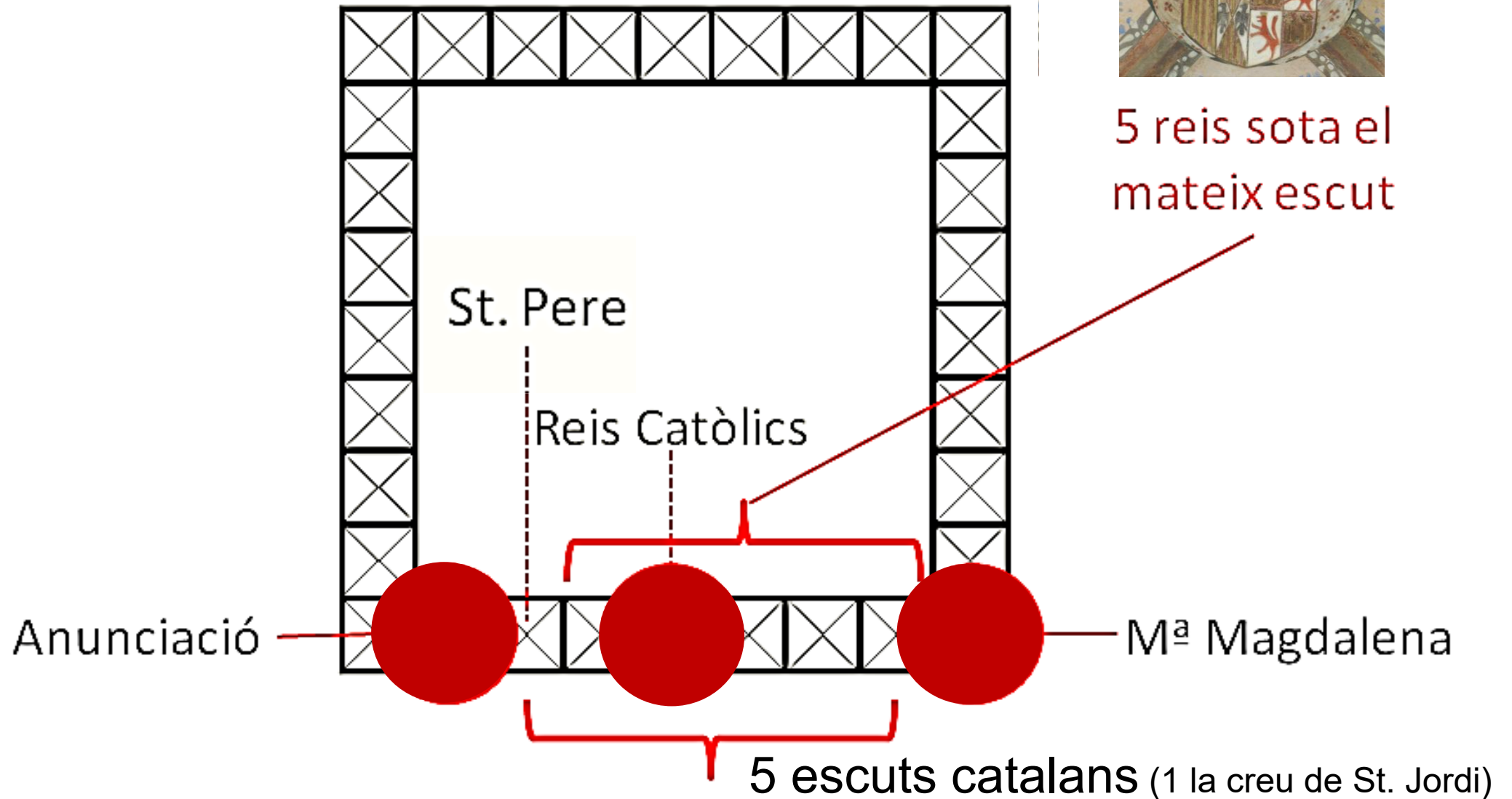
La sang reial

Enigma 3

“La sang reial”



5 reis sota el mateix escut



Enigma 3

“La sang reial”

La casa reial catalana (i europea occidental) apareix després de l'arribada de Maria Magdalena (s.VII) Moisès l'omeia (s.VIII) i de Salomó el comte (s.IX)



sota el
escut

Anu

Magdalena

5 escuts catalans (1 la creu de St. Jordi)

Enigma 4

Els senyals del pati

Enigma 4

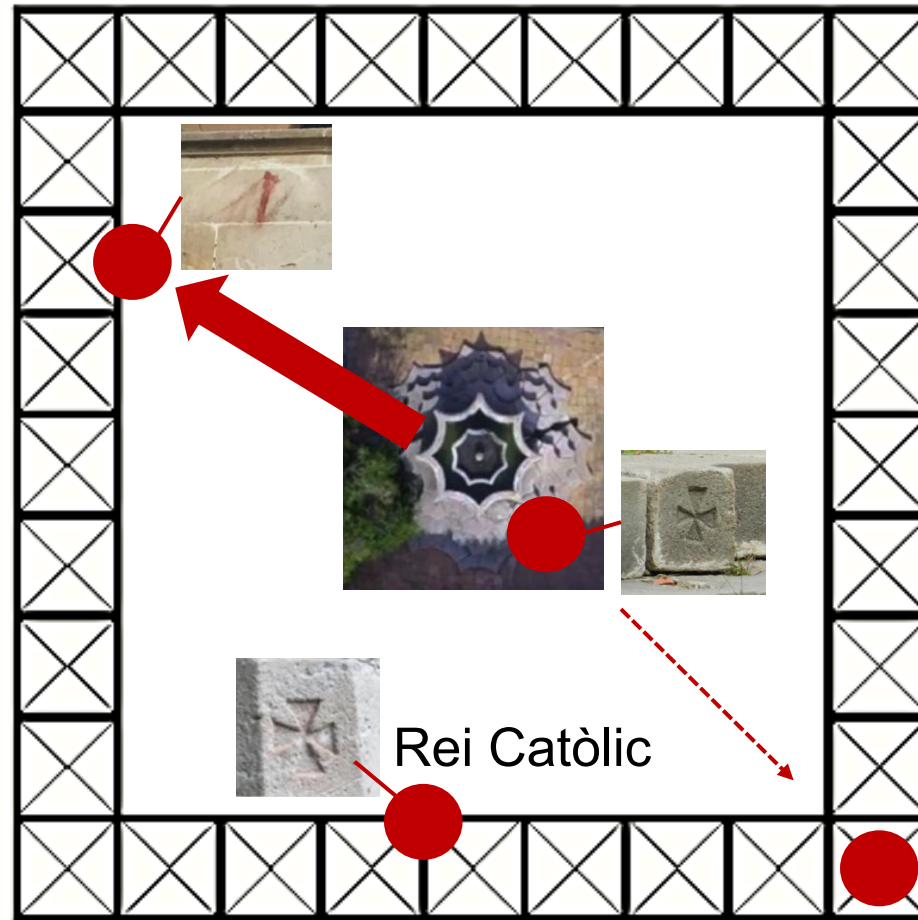
“Els senyals del pati”



Enigma 4

“Els senyals del pati”

Sant Cristòfor



Enigma 4

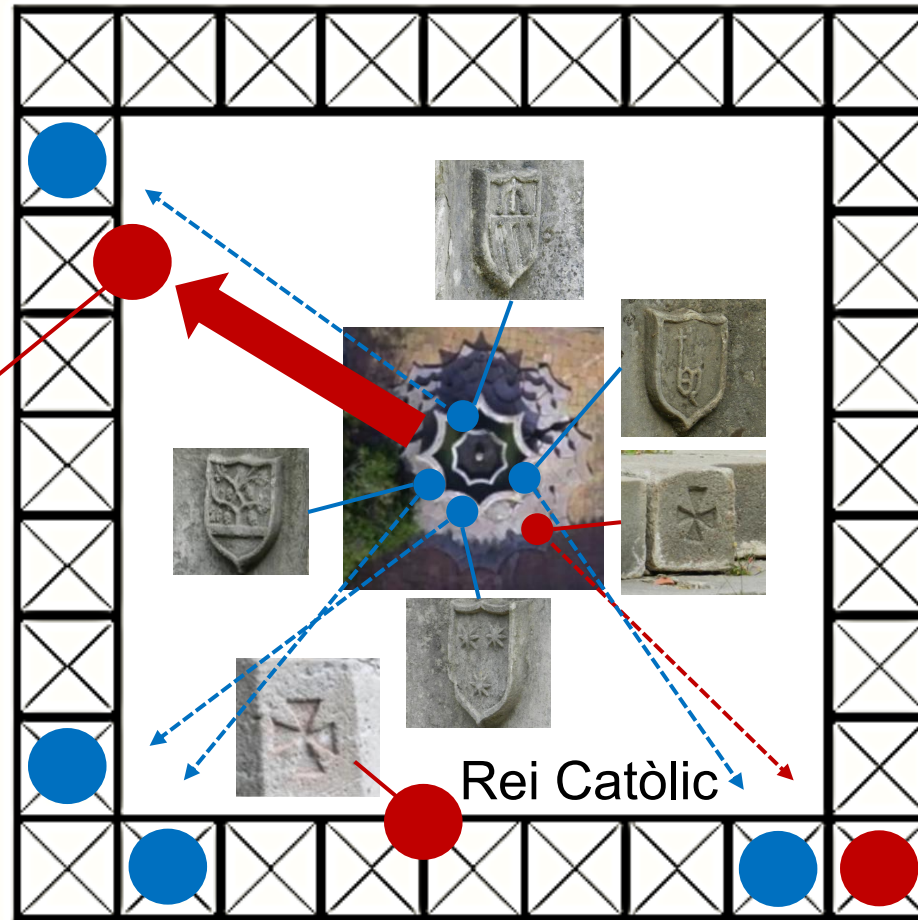
“Els senyals del pati”

Sant Rafael
Restauració

Sant Cristòfol
Disputa



Sant Pau
Lluita



Anunciació
Maria

Rei Catòlic

Escut reis Catòlics

Maria Magdalena



Psi al
revés?
Psalmus
Menorá?
(Jerusalem)



Creu
Theta
Zeta

Enigma 4

“Els senyals del pati”



El sortidor central, les creus i els escuts expressen una relació entre les Maries, la lluita i un retorn al cristianisme que inclou al rei Catòlic, amb el nord apuntant a Sant Cristòfol



Anunciació
Maria

Escut reis Catòlics

Maria Magdalena

Enigma 5

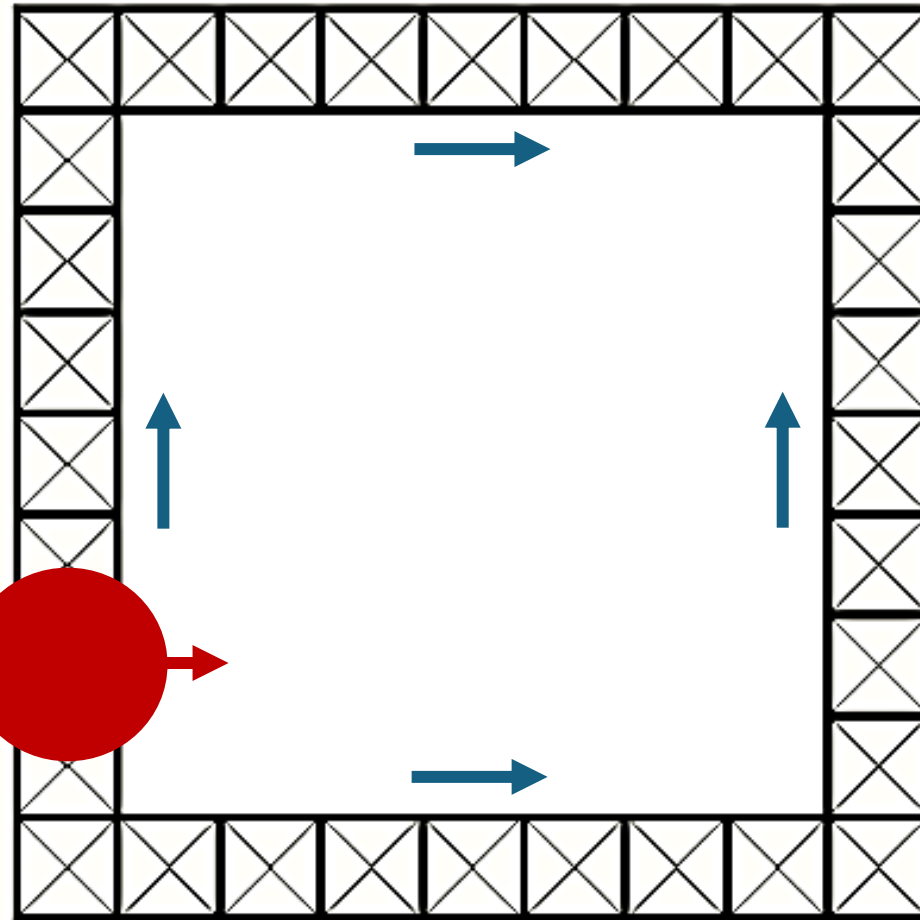
El rei pobre

Enigma 5

“El rei pobre”



Rei pobre
Sant Onofre?

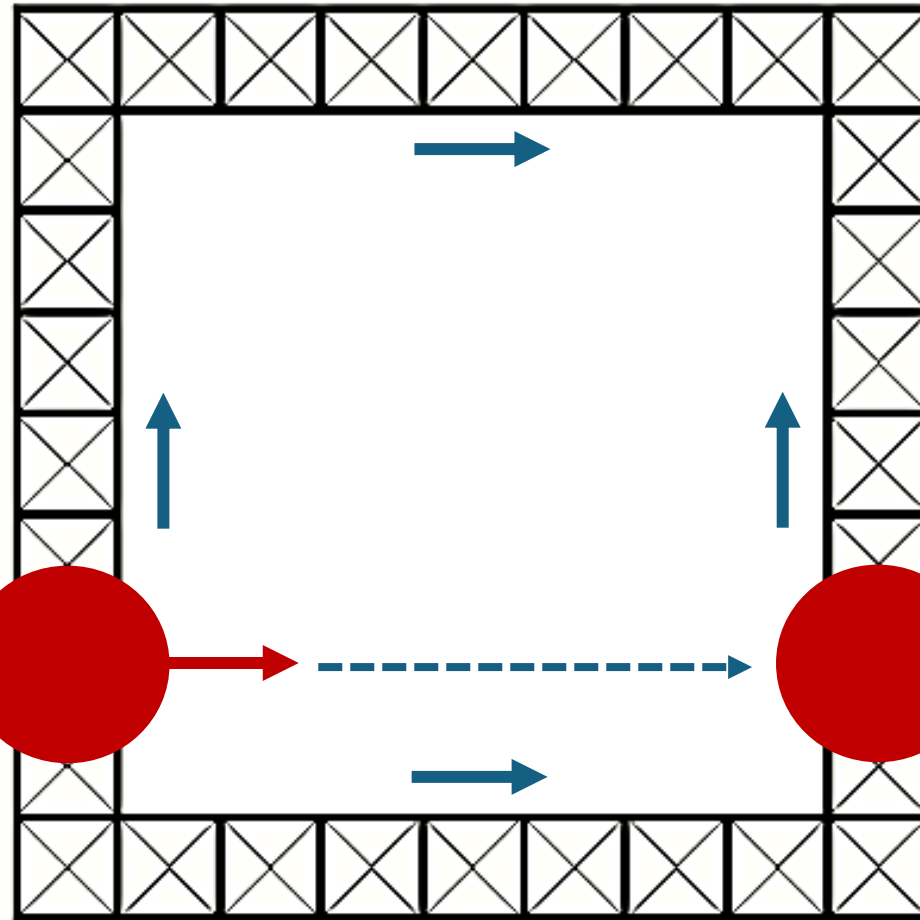


Enigma 5

“El rei pobre”



Rei pobre
Sant Onofre?
Moisès?



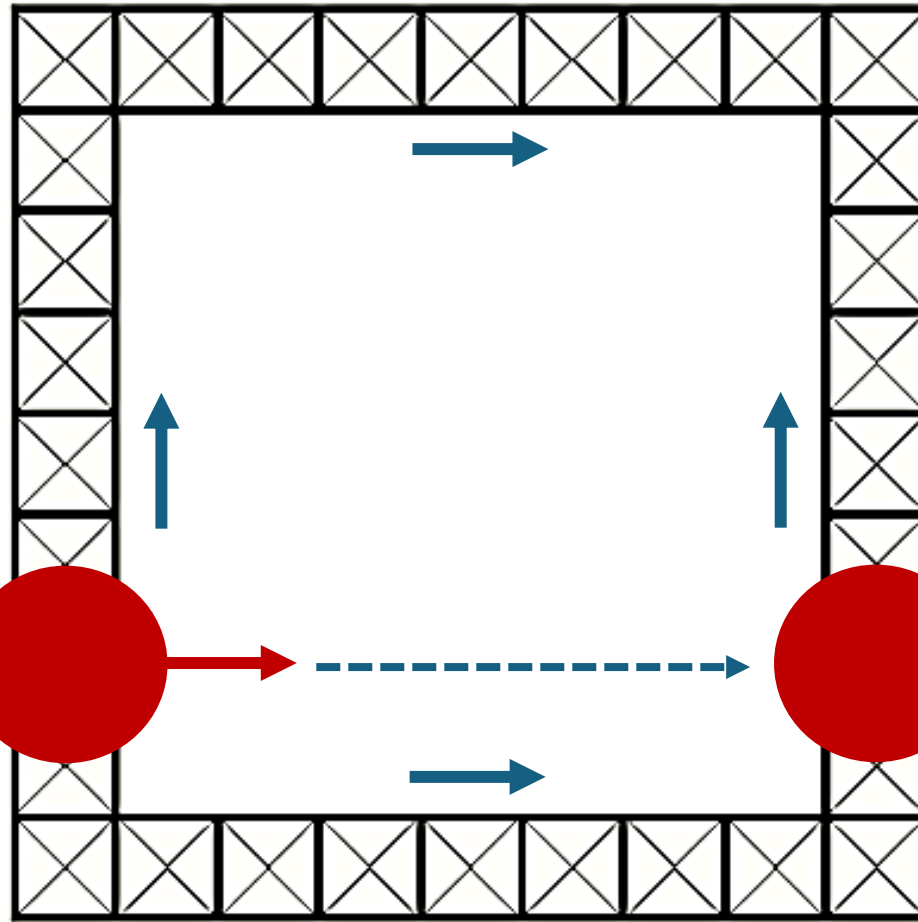
Sant Benet Núrsia? (Fundador)

Enigma 5

“El rei pobre”



Rei pobre
Saint Onofre?
Moisès?
Moisès Nusair?
(Moisès l'omeia)
Taula de Salomó



Sant Benet Núrsia? (Fundador)
Sant Benet d'Aniana (Fundador)
Amb Sant Benet ve l'exiliarca de
Babilònia (descendent del rei David) i
després Salomó.

Enigma 5

“El rei pobre”

Amb poc temps de diferencia arriben a Septimània Moisès l'omeia de l'Orient amb la Taula de Salomó, els benedictins (que s'estendran per tota Europa Occidental) i exiliarques de Babilònia (jueus de llinatge reial que difondran la Torà i el seu llinatge “nassi” per tota Europa occidental). El primer fou Al Makhir (Aimeri) i els descendents Kalonimus, d'on surten prínceps, com els Shaltiel, Solomo, Benvenist (**Bertran**), Perfet, Lunel, Luna ...

ador)

ador)

vid) i

“El rei pobre”

“El rei pobre”



Àngel de Jesús (**segon Crist**)

Sant Cristòfol
(portador de Crist)

Sant Joan
(seguidor de Crist)

Rei pobre
(**primer Crist**)

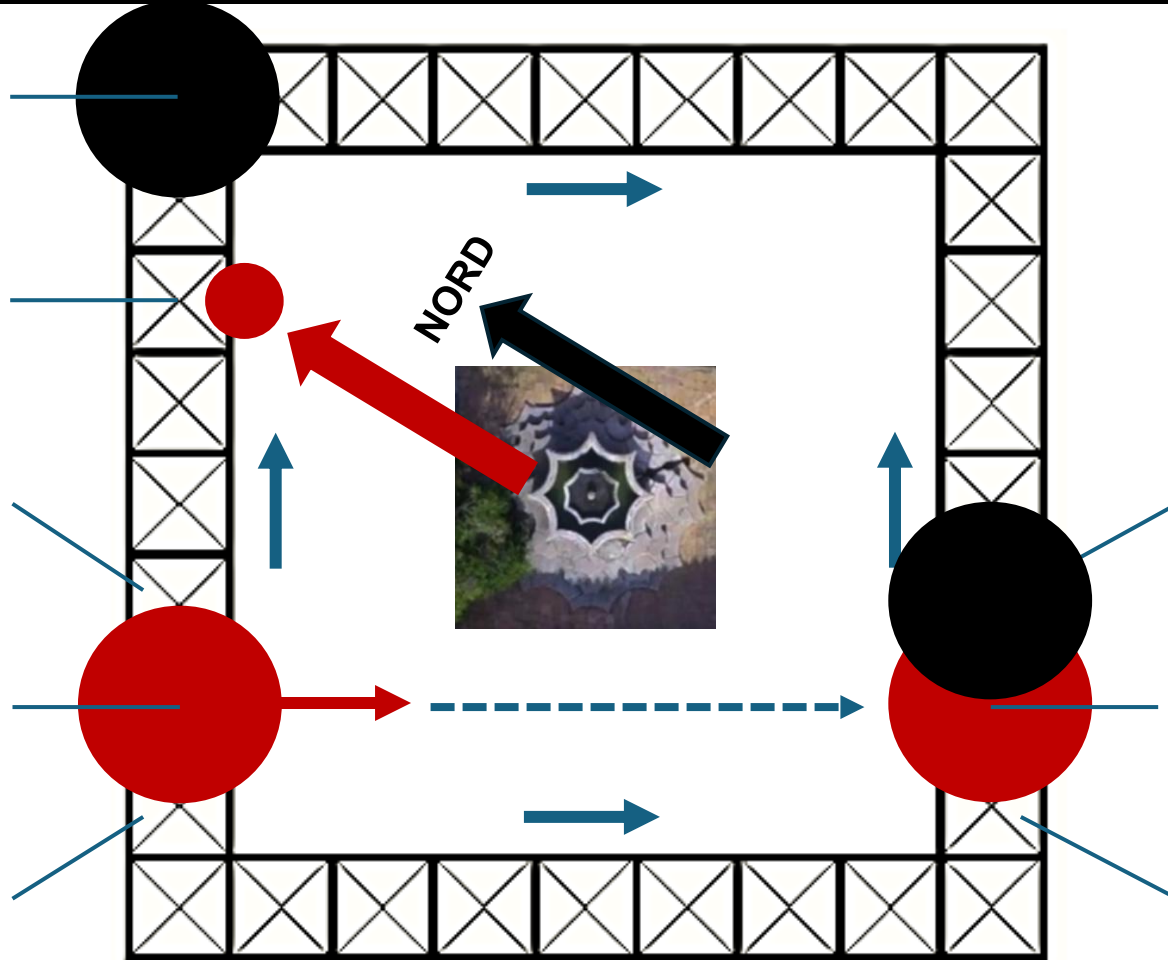
Sant Pau
(**espasa**)



Sant Joan
(anunci del primer Crist)

Sant Benet/Moisès (primer Crist)

Sant Pere
(llibre)



Sant Joan Baptista

C

D



Única figura que mira al centre

A

B

Sant Pau

E

G

Reis Catòlics

Caiguda a l'infern

Accés

Anunciació
a Maria

L

Sant Pere

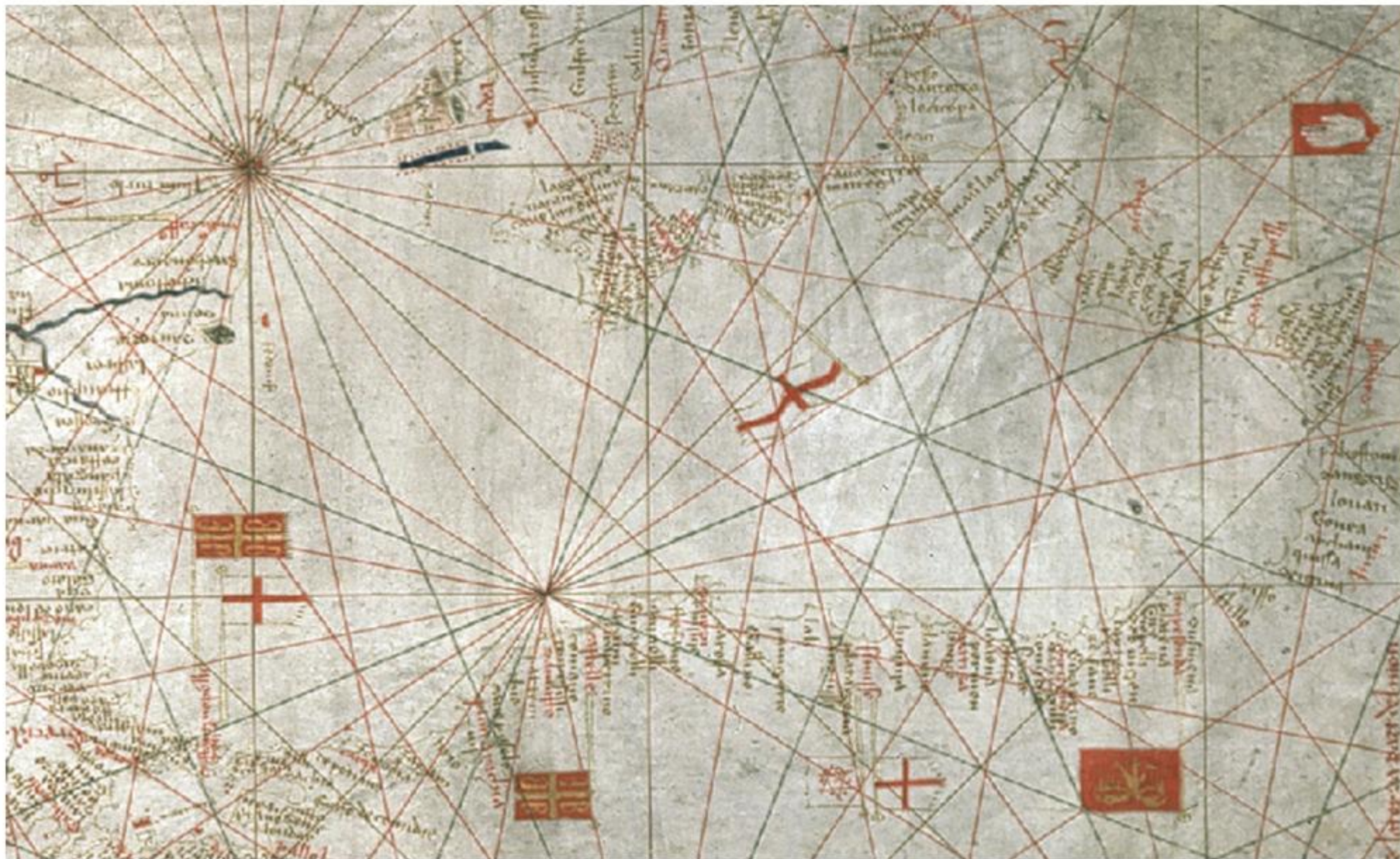
H

Escuts catalans

Escut dels Reis Catòlics

Anunci
a Maria
Magdalena

A, B, E, F – Mà
C – Lleó
D – Cristograma
G – Cèrvol
H - Catalunya



Reis de Geòrgia
“Ungits de Déu”
“Ungits del
Senyor”
“Messies”

?

C14
1368

La Reina de Geòrgia venja la mort **d'Andrònic Comnè**, amb els seus fills, que fan llinatge imperial a Trebisonda, amb l'Imperi grec

Creu

Ungits

Rei de
Reis

Creu

Rei de
Reis

Estrella
David

Creu

Àguila
bicèfala
Imperi
romà

Reis de Geòrgia
"Ungits de Déu"
"Ungits del
Senyor"
"Messies"

?

C14
1368





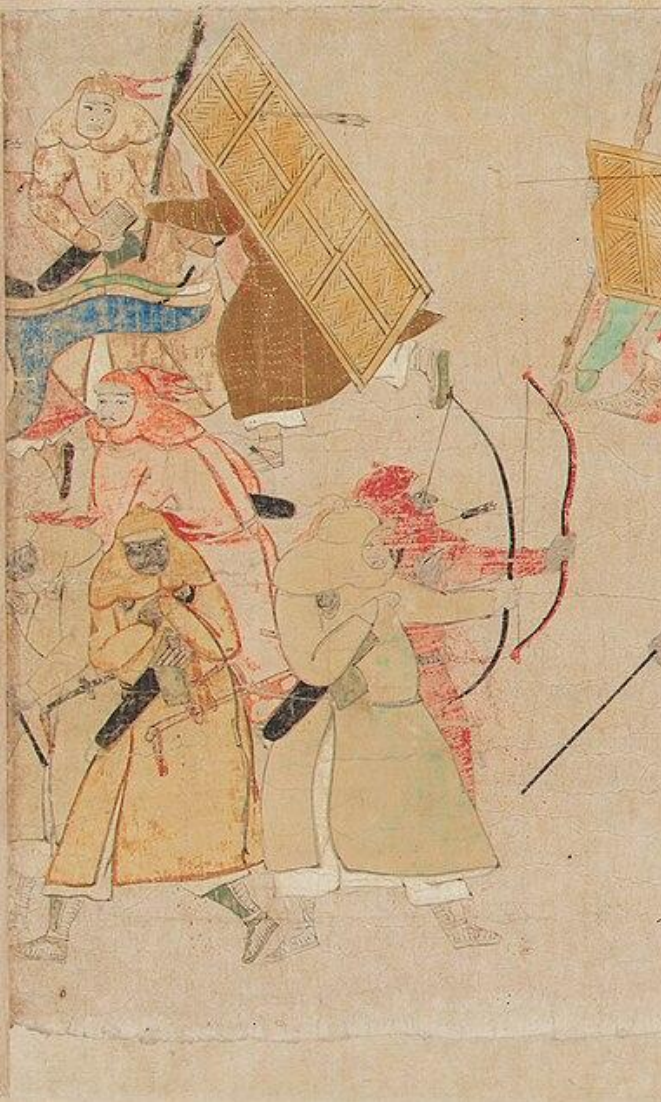
13 homes i una dona, amb sis reis (un tàrtar), una reina, un Papa i quatre monjos



Documents reveladors

- La història secreta de Gengis Khan
- La Bíblia de Pamplona
- Gog i Magog, Alexandre Magne i l'anticrist (precrist, Preste)
- El rei pobre que no va ser Jesús
- La reina Magdama, i la Magdalena

La història secreta de Gengis Khan



UNA HISTÒRIA SAGRADA I UNA PROFECIA

Nen predestinat, pastor que viu entre pastors en néixer.

Pare adoptiu.

Glòria guanyada pels seus actes i es fa famós.

Conspiració davant de l'amenaça que es converteixi en un rei. Condemnat a mort

Abandó dels seus seguidors, es localitza i pateix calvari.

Es lamenta que el pare l'ha abandonat.

És agredit i se'l dona per mort.

Reapareix i se'l proclama rei, neix el Regne de Déu associat a un poble i a un llinatge. Es crea un temple (altar) en honor seu.

S'anuncia la ruptura del temple, es fa realitat, però el seu regne vencerà. 0

“RENEIX” DOS COPS, PRIMER EN VIDA I DESPRÉS EN UN FUTUR

La història secreta
de Gengis Khan

*Es repeteix el mateix patró en Gengis
Khan, Jesús i el rei David, i el primer és qui
té més sentit, i autoritat històrica*

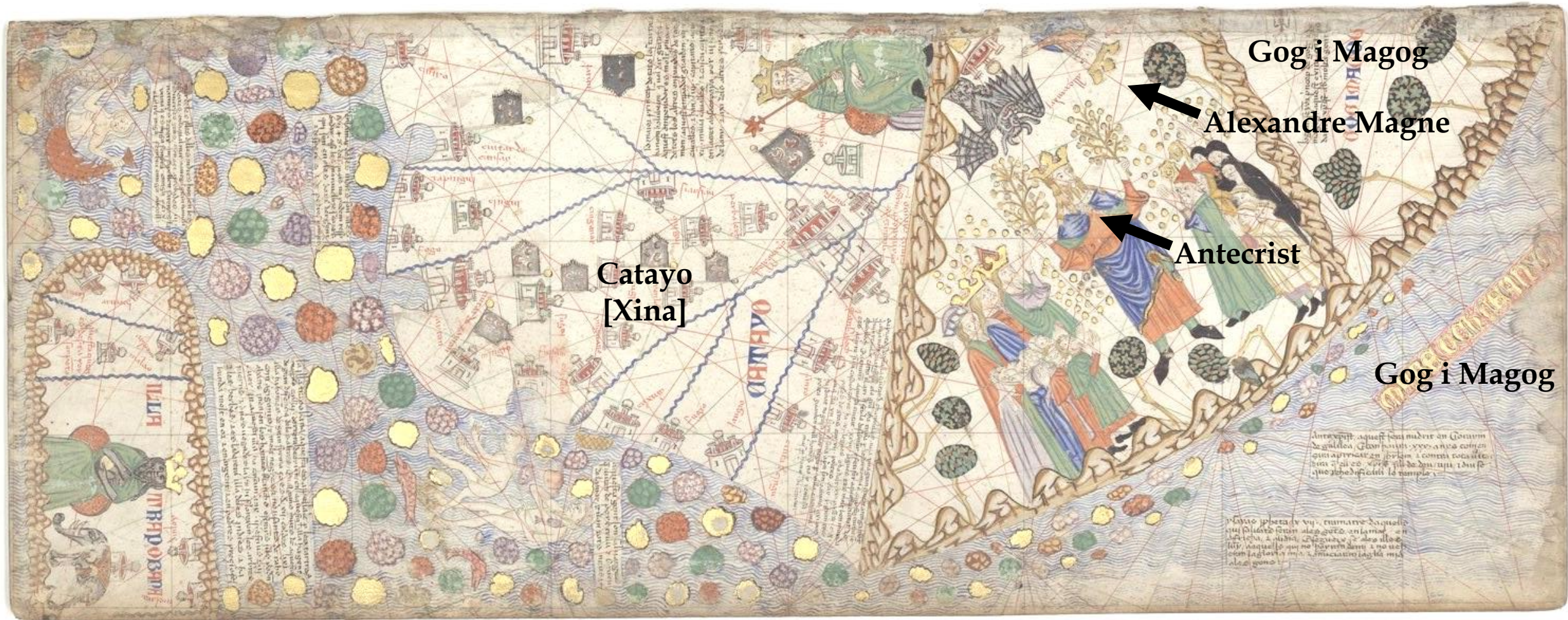
La Bíblia de Pamplona



Duplicitats a la
Bíblia de Pamplona

*El pa i el vi, el baptisme i l'adoració, a
Abraham, David i l'antecrist (que és el
Preste Joan, el poder de Gengis Khan)*

Gog i Magog, Alexandre Magne i l'Antecrist (precrist,
Preste)



L'anticrist és Gog i Magog, i
Alexandre Magne

Atles Català

Lo gran seynor princep de gog- 2 de
magog, aquest exira en temps
dante xrist ab molta gent

GOG MAGOG

Lo gran seynor, princep de
Gog e de Magog. Aquest
exira en temps dantechrist ab
molt gent

1

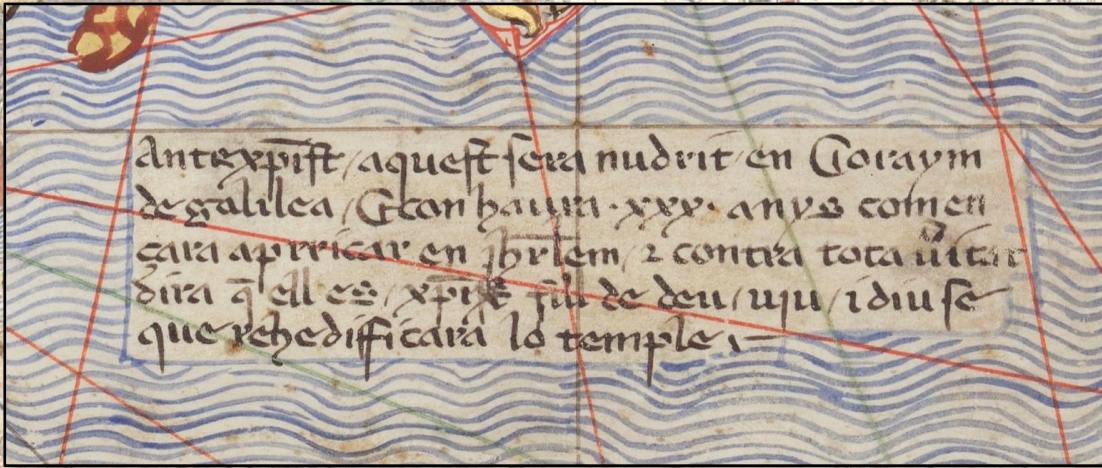


GOG MAGOG

GOG MAGOG

L'anticrist és Gog i Magog, i
Alexandre Magne

Atles Català

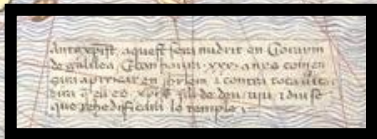


Antexpiſt, aquest ſera nudrit en Goraym
de galilea, Geon haurà .xxx. anys comen
çarà a prricar en jbrlem, i contra tota veritat
dirà q' ell es xpiſt fill de deu viu, i diu ſe
que rehedificará lo temple.

“Antechrist. Aquest sera nudrit en Goraym de Galilea; e can haura **XXX** anys, començara a prricar [predicar] en jbrlem [Jherusalem]; e contra tota veritat dira que **ell es christus fill de Deu viu**; e diu se que rehedifficara lo temple



Alexandre Magne



Antexpiſt, aquest ſera nudrit en Goraym
de galilea, Geon haurà .xxx. anys comen
çarà a prricar en jbrlem, i contra tota veritat
dirà q' ell es xpiſt fill de deu viu, i diu ſe
que rehedificará lo temple.

L'anticrist és Gog i Magog, i
Alexandre Magne

Atles Català

Isaac **Newton** diu que el rei del Nord (apocalíptic), són els tàrtars, que ocuparan l'Imperi dels Grecs , i també Judea, Egipte, Líbia i Etiòpia, a partir de l'any 1258 d.C., i acabaran el 1453. Per tant, es sobreentén que després ve el Temple de Jerusalem, i Crist.

Newton també diu que l'Imperi Grec i el Romà són la Bèstia amb el número **666**, i que els regnes d'arrel tàrtara d'Europa són les 10 les banyes de la Bèstia, i dona a entendre que són les 12 tribus d'Israel. El primer regne és **Cathalaunia**. Els qui sobreviuran seran els 144.000 triats per Déu.

Anatoly **Fomenko** resol que el zodíac que conté el llibre de l'Apocalipsi es refereix al 1-10 d'octubre de **1486 dC**. El filòsof francès Ernest Renan (segle XIX) és qui identifica que el bestiari i les referències als astres de l'Apocalipsi descriuen un zodíac.

El llibre **JHUS XRISTUS FILLIUS DEI**, de l'Arxiu de Protocols de Tortosa diu que el rei dels Cristians és el Preste Joan, que Alexandre Magne ve de Gog i Magog, i que els seus fills, l'adveniment d'anticrist, ocuparan Roma i l'entregaran als regnes d'Europa Occidental.

La **Bíblia de Pamplona** també diu que, després de Crist, i de l'anticrist, ve Alexandre i Gog i Magog i ho destruiran tot, i la història tornarà a començar.

Joan **Nostradama**, en un manuscrit de la història de Provença, diu que els primers comtes de Septimània foren tàrtars, i van venir amb el Rei de Troia i de Tartària, essent els veritables poders de Tolosa fins a Provença atribuïts als carolingis.

Arthur **Zuckerman**, en una investigació publicada el 1972, diu que els podflers originaris de Narbona i Tolosa, en temps de Carlemany, foren d'Exiliarques de Babilònia, descendents del rei David, d'un primer rei dels Jueus del segle VII després de Crist. El darrer fou un Kalònimus que desapareix entre Catalunya i Avinyó al segle XIV.

El rei pobre que no va ser Jesús



L'Apocalipsi revelat
"L'emperador ressuscitat"

"Sobre el pobre i escollit Rei de les Llegendes, que
és conegut i tanmateix desconegut, i que resideix
a la frontera geogràfica de l'Imperi de Bizanci"



L'Apocalipsi revelat

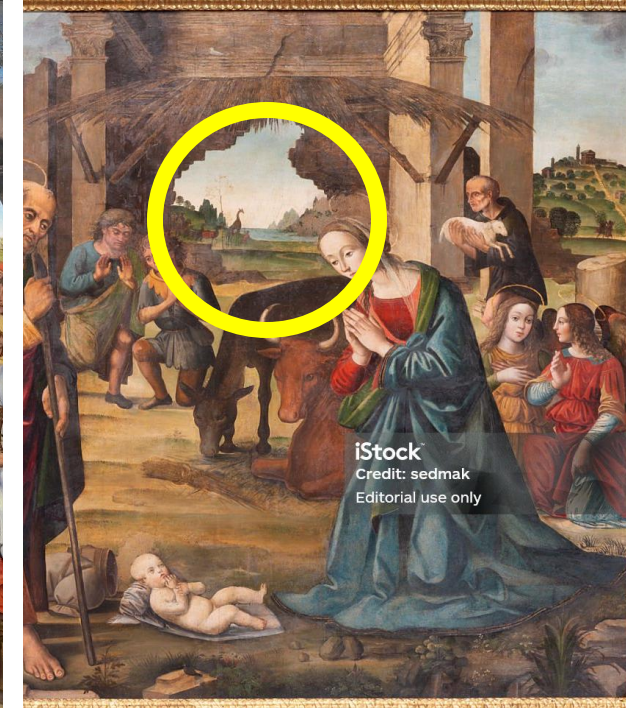
"L'emperador ressuscitat"

"l'Arcàngel trobarà l'home sant que busca, l'ungit, que és invisible pels homes del món i no reconegut per cap persona; l'útil, però inútil; el pobre, però que no desitja res de valor; el misericordiós i receptor d'almoines; el nu i, tanmateix, vestit amb lli fi; el mortificat en la carn i ossos, i, tanmateix, molt viu i vibrant en el seu esperit"



L'Apocalipsi revelat
"L'emperador ressuscitat"

*El rei pobre ressuscitat apareix a la sortida de
la porta occidental de la ciutat de Bizanci,
després és coronat i neix una església*



L'Apocalipsi revelat
"L'emperador ressuscitat"

Iconografia
renaixentista que n'és
testimoni



El Crist originari és l'etern emperador

La reina Magdama, i la Magdalena

Delas Armas del Rey de Aragon y de Su Principio.



Origen segons Aragó

Diraa. Es colorado.
Dyzen algunos que estos basto-
nes delas armas delos Reis de ara-
gon Son antiguas armas delos
getas de do descienñeron los godos
Por que estes getas fueron caualle-
ros de gran nobleza y conquistaro
grand parte de assya y como se
detuuiesen algunos dias En esta
conquista que fueron Siete años
los esclauos de ellos que quedaro
en Sus tierras Se alcaron contra
Sus Señores captiuando Sus mu-

Origen segons Castella

ca cosa. Y hizieronle jurar todas las co-
sas que les conuenia. Por tanto los Ara-
goneses es Senorio mas libre que los de
los otros Reynos entre la tierra y So-
la caragoca dieron al Rey ciertos tri-
butos y derechos para Sustentar Sues-
taado, y este fue muy buen Rey el qd
Dyzen que sellamo **Rey abarca**. y Di-
zen que ovo un hijo y este gano valen-
cia y trataronle Casamiento Con vna
hija. del conde Don Ramon de barcelo-
na y fue acondicion que a los Reyes
que del descienñesen traxesen las ar-
mas de Barcelona que son los Bastones

Dos orígens per al regne d'Aragó.
S'ha imposat el castellà.

*El poder d'Aragó ve amb la
conquesta de València i la gesta
dels almogàvers, que van ser tàrtars*

Guerres a Nàpols, una
sola història per l'amor
de la princesa Magdama

pales dela ciutat, al poble d'aragó
Dieron muy gran Summa de dinero
Por que consintiesse que poniendo
sse la donzella Ponconã en las par
tes vergoncosas Se ofreciesse al Rey
lo qual assy hecho en llegando el
Rey a ella murio, Este Rey dexo
vna hija llamada Magdama Ju
ana la qual muy enamorado el
Rey Don Alonso Sobre dicho pro
hijolo y constituyolo y dexolo por
heredero de Su Reyno des pues.

De Sus dias y passado esto Louo
la dicha Señora Reyna. conoci
miento y gran amistad con el du
que Reyner de Francia. y lo
mismo le offrecio; muerta aquella
Señora El Duque se apodero
del Reyno llamandosse Rey
el qual fue conquistado por el
dicho Rey don alonso, y tomãdo
el Reyno, y este todas las armas
de sus ditados traya en vn es
cudo Caponia, las Armas de ara
gon y de cicilia y de napolos. E
los Reyes de ally sellaman Re
yes de Jerusalem y de vngria

Las Armas del Rey de napolos

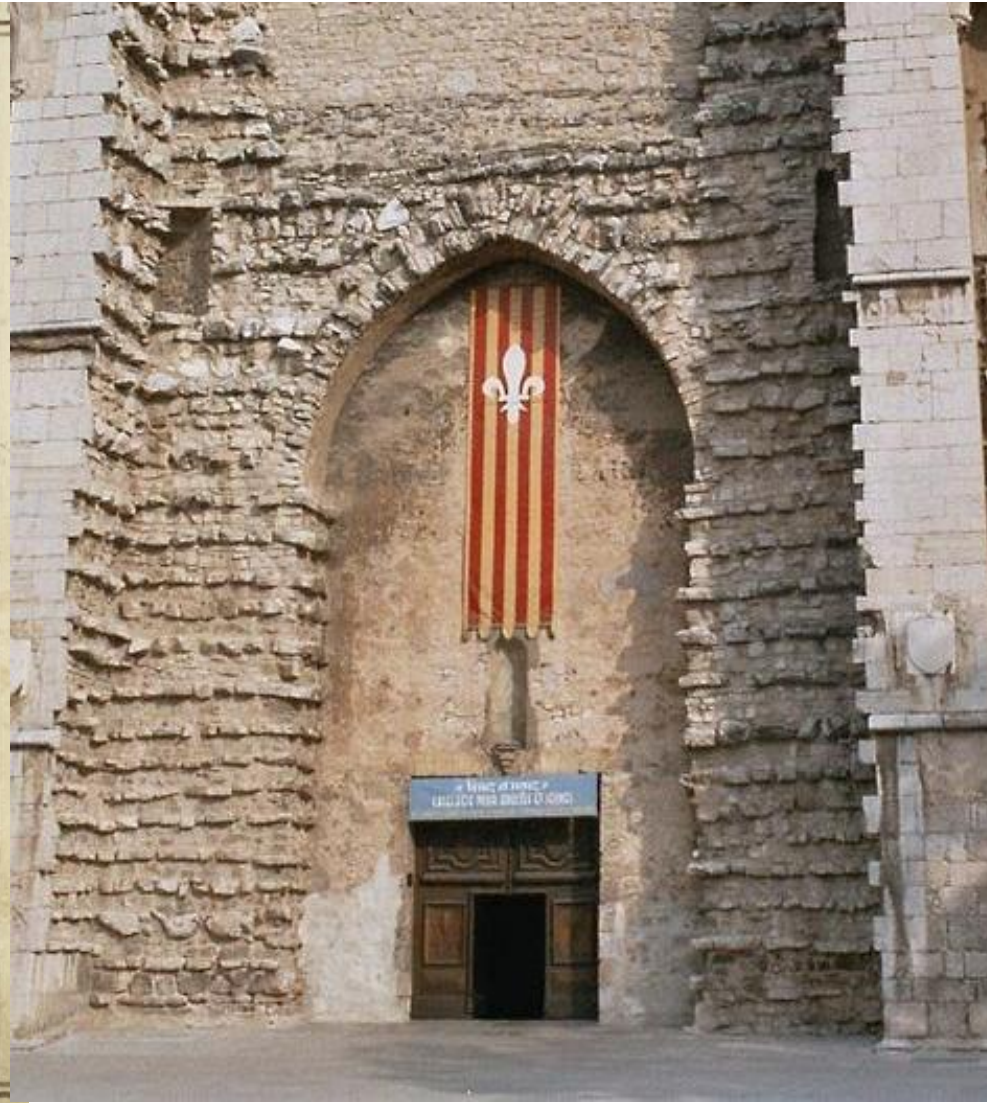


NAPOLIS SEGVN

L'origen del regne de Nàpols.
Una sola història d'Aragó.

El rei Alonso casa amb la princesa Magdama de
Nàpols, que s'amistança amb Reyner de França i ocupa
el regne, que després conquereix Alonso d'Aragó.

Delas Armas del Rey de
Aragon y de Su Principio,



Las Armas del Rey de napoles



NAPOLIS SEGVN

*Santa Maria Magdalena,
a Sant Màxim de la Santa Bauma (Provença)*

Història també explicada a:

“Història de Pierre de Provença i la bella Magalona”

Magalona és la filla del Rei Megaló de Nàpols i funda la primera església, l'Església de [Sant] Pere, que posteriorment es diu Església de Magalona. Magalona està a la costa de Montpeller, i de Montpeller és Jaume I.

Maria Magdalena

Els emperadors etíops **Constantí i Elena**, just en caure Constantinoble davant els otomans, envien una missiva a Itàlia, i després als reis d'Aragó, a Catalunya, en què se'ls demana col·laboració per aliar-se amb ells, unir els seus llinatges i reconquerir el món en nom del poder de Crist.

Els emperadors etíops eren, a l'edat mitjana, i segons tots els mapes medievals, el llinatge del **Preste Joan**, descendent de **David**, i **Salomó**, que fins aleshores predicaven que el model a seguir era **Tomàs**, després convertit en el "bessó" de Déu que no es va creure que Crist hagués ressuscitat. El Preste Joan va ser qui donà el poder a **Gengis Khan**, i les princeses del llinatge del Preste Joan és amb qui Gengis casà els seus fills que ocuparen el món conegut.

Un Constantí es diu que entregà Roma al Papa, i va cristianitzar l'Imperi.

Joan és qui beneeix a Crist, i a qui Crist revela el secret apocalíptic.

D'aquí pot venir el culte a les Mares de Déu Negres, de l'àrea d'influència benedictina.

Anàlisi del llibre de l'Apocalipsi

Nou Testament

Evangelis

Rebrot de David.

Anunci dels àngels i un estel.

Neix un **rei de reis dit Jesús** que es glorifica i es tem.

Predicació del missatge profètic.

Martiri del predicador i satisfacció general.

Resurrecció al tercer dia.

Anunci del Regne de Déu del Crist etern.

Apocalipsi

Rebrot de David.

Anunci dels àngels i un estel.

Apareix un **sol/lleó totpoderós** que es glorifica i es tem.

Predicació del missatge profètic.

Martiri dels qui prediquen i satisfacció general.

“Resurrecció” dels testimonis al tercer dia

Anunci del Regne de Déu del Crist etern.

Nou Testament

Evangelis

Jesucrist és la paraula de Déu, i el darrer d'un llinatge.

Després esdevé l'**àngel de Jesús**.

Crist té naturalesa humana i divina

Apocalipsi

El **sense nom** és el primer d'un llinatge, que lluitarà com a bèsties, amb falsos profetes.
Després ve "Paraula de Déu" i l'**àngel de Jesús**.

Crist és la naturalesa divina d'un home que fa un llinatge

Apocalipsi

Una història que es repeteix

(Ap. 7, 11, 14, 20:4) Es repeteix 4 cops la salvació de Déu, 2 cops els 144.000 mil (12x12) i dos cops són ressuscitats, on el segon és “la primera resurrecció”.

1rs. 144.000 = Tribus d'Israel

2ns. 144.000 = “Els qui no havien adorat la Bèstia ni la seva imatge”. Déu els ressuscita per haver “estat decapitats per haver donat testimoni de Jesús i haver predicat la Paraula de Déu”.

Després dels primers ressuscitats apareix l'Arca de l'Aliança.

Després dels segons ressuscitats (la primera resurrecció) tornen a morir i a ser salvats (en una altra resurrecció), i apareix l'àngel de Jesús.



Apocalipsi

Un temps incert, tres números que diuen el mateix: $1.260 = 42 = 3,5$, en dies, i mil anys (Ap. 11, 12, 13)

1.260 dies dos cops (**42** mesos), més **3,5** dies, que en anys són **42** mesos. Es lluita contra la bèstia i el fals profeta.

(Ap. 20)

1,000 anys sense bèstia ni fals profeta, però es manté la lluita donant testimoni de Jesús. Després Gog i Magog venen de 4 cantons amb la bèstia i el fals profeta; són morts, jutjats i tornats a morir.

Un llinatge curiós, que també es repeteix: $14 \times 3 = 42$

(Mt. 1) Les **42** generacions de Jesús. 14 generacions des d'Abraham, 14 des de David i 14 des de la deportació a Babilònia. Total, **42**.

El “rebrot de David” obre el llibre i els 7 segells, i l'àngel de Jesús. (Ap. 5,22)

Apocalipsi

Tot sembla una mateixa història, que també és la de l'Antic Testament, en què la darrera versió és l'única que encaixa amb la història oficial, i sembla la més real.

Després dels 1.000 anys de testimoni predicant la paraula de Jesús ve Gog i Magog dels quatre cantons de la terra i causa una gran destrucció, assetjant “la ciutat que Ell més s'estima”. La ciutat és el temple de Déu, i Gog i Magog són els tàrtars, després otomans, que ocupen mig món i Grècia.

Ramon Llull i Cristòfor Colom estan en aquesta època.

Apocalipsi

Si tot fos una història recent, explicada en clau profètica, seria una poderosa raó per amagar-ho com un secret, revelat, en un llibre apocalíptic.

Isaac Newton, al llibre *Observations upon the Prophecies of Daniel, and the Apocalypse of St. John*, (1733), diu que el poder del llibre recau en

“no per predir, sinó també per efectuar una recuperació i restabliment de la veritat perduda fa temps, i establir un regne on habita la justícia.

L'esdeveniment demostrarà l' Apocalipsi ; i aquesta Profecia, així provada i entesa, obrirà els antics Profetes, i tots junts donaran a conèixer la veritable religió i l'establiran.”

CONCLUSIÓ (personal)

Tot dona voltes a una història de profetes i profecies en què es crea un llibre sagrat associat a una història impactant d'un gran poble que el fa poderós. El llibre és llegendari i profètic, on tot es compleix tal com Déu deixà escrit al llibre a través dels seus profetes, **per aclaparar la bèstia humana i governar el món.**

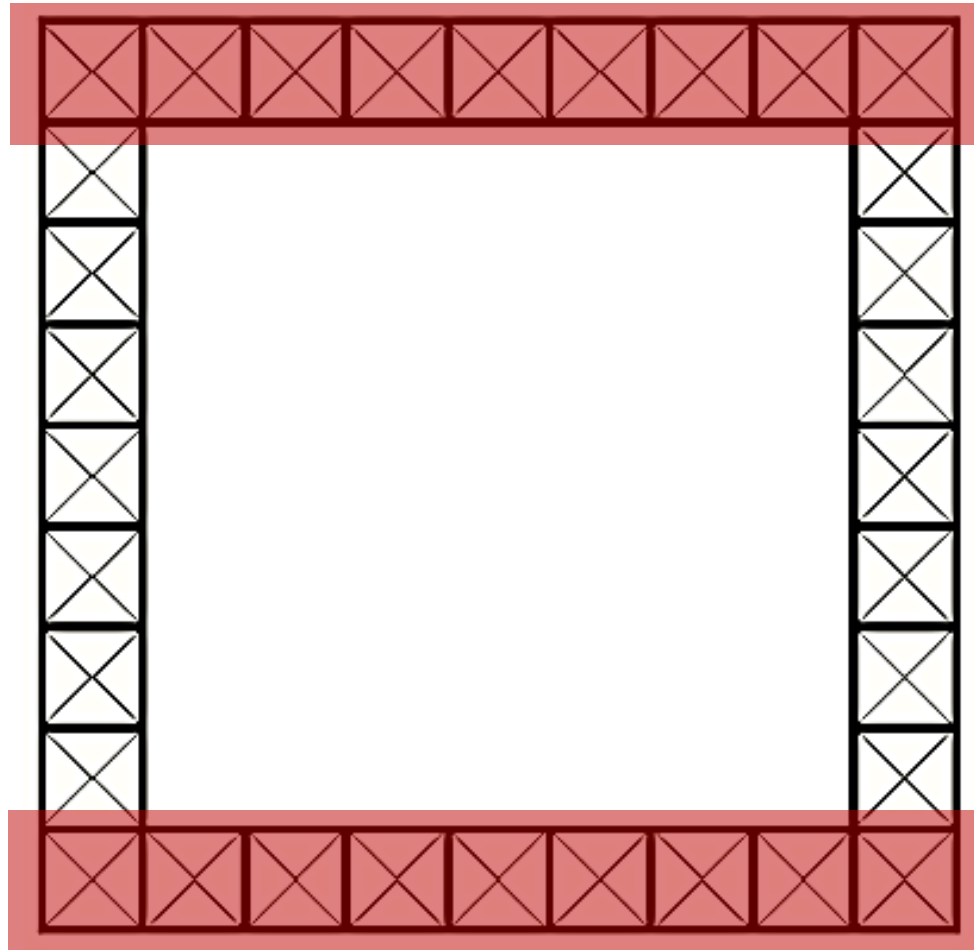
Primer és un poder real i imperial, deificat, que crea diversos “testimonis i “bèsties”, però evoluciona.

Amb el temps es concep l'anunci d'un messies, que ha d'arribar a la fi dels temps, mentre es desenvolupa el misticisme i el culte a la contemplació de Déu en diferents formes de proselitisme i evangelització.

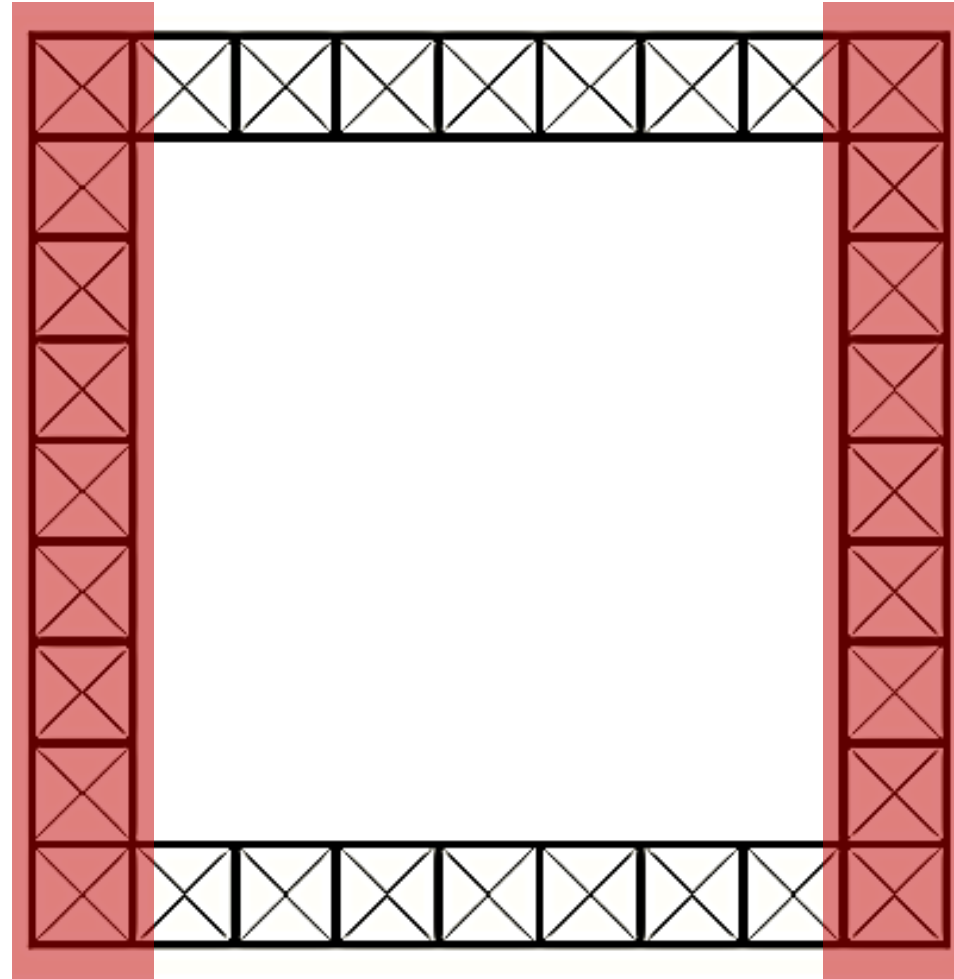
Al desmembrar-se l'imperi es concep un messies real, i es projecta, al futur, no la seva arribada, sinó el seu retorn. **Per aclaparar la bèstia humana i governar el món.**

L'Apocalipsi al claustre

El Regne del Cel

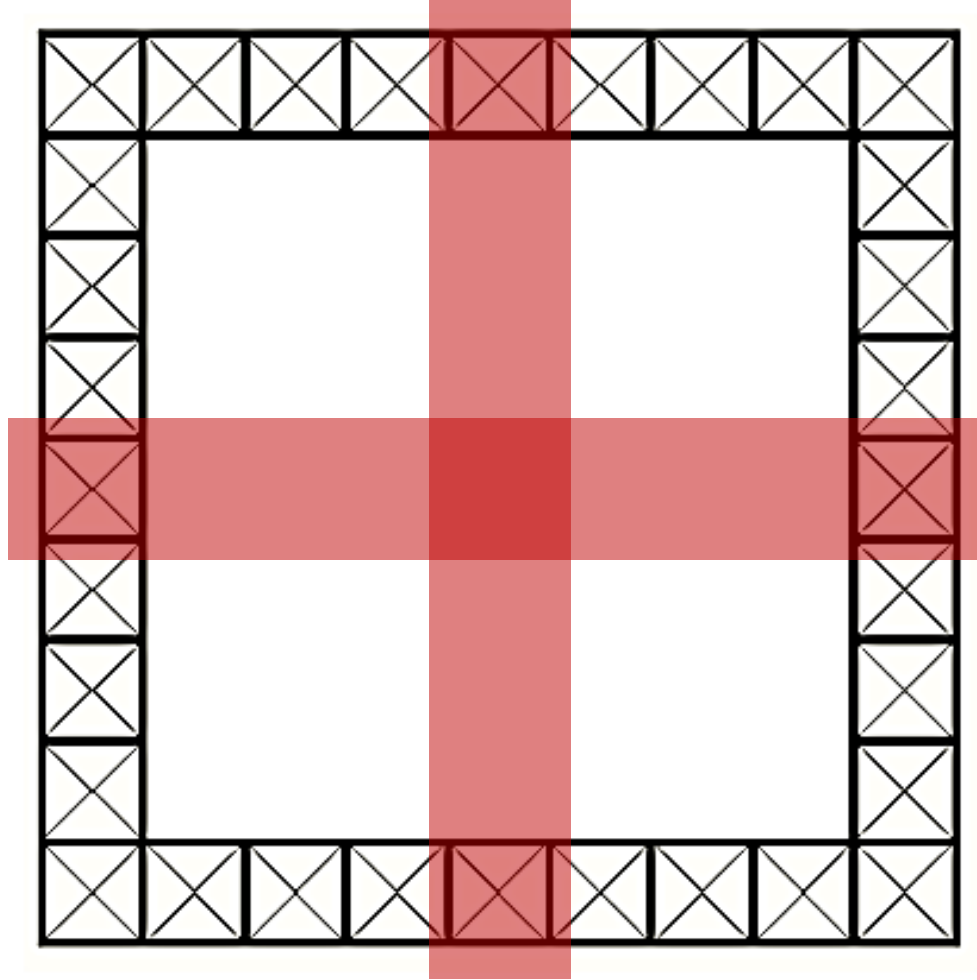


El Regne de la Terra

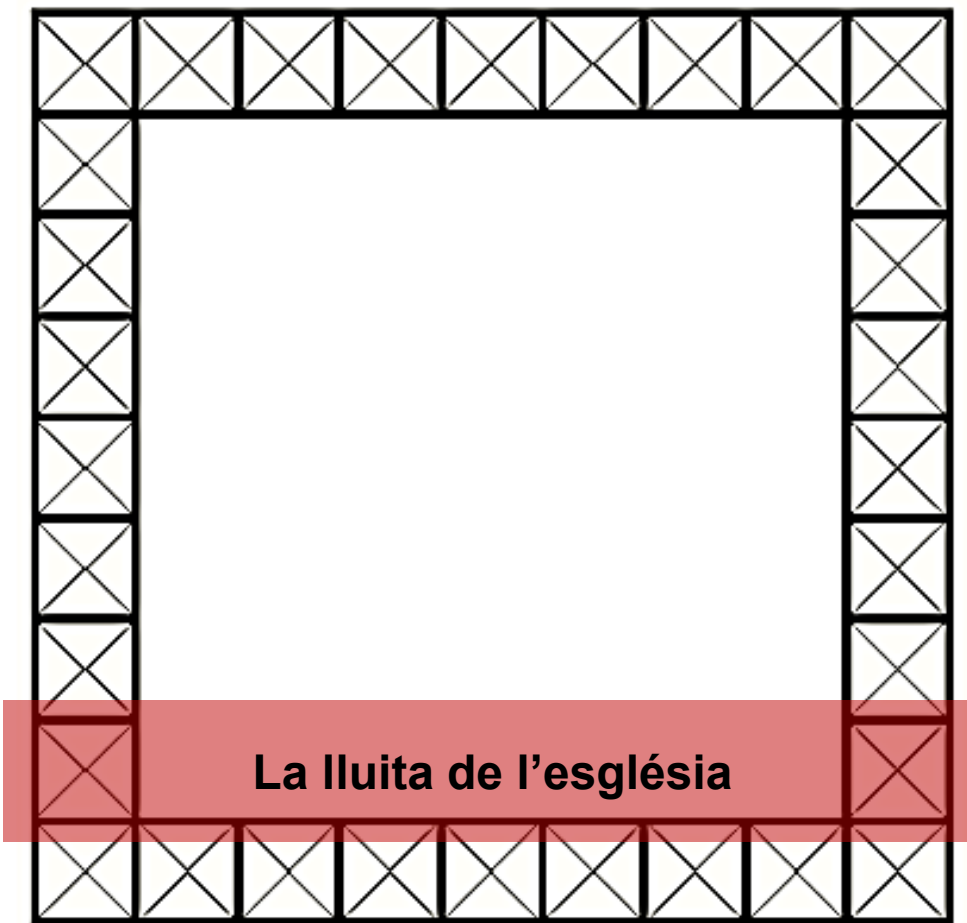


Justícia/Virtut Devoció/Testimoni

La lluita



1



La lluita de l'església

Guerrer i sacerdot

2

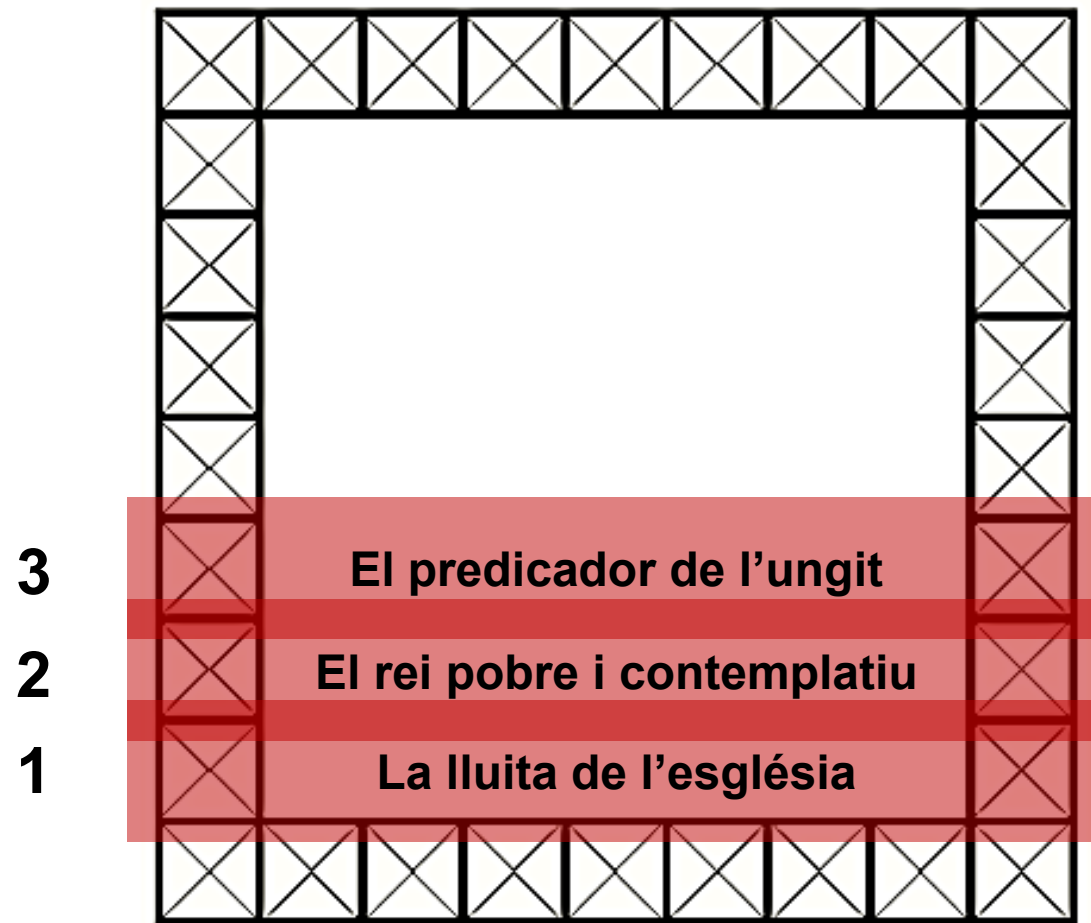
1

El rei pobre i contemplatiu

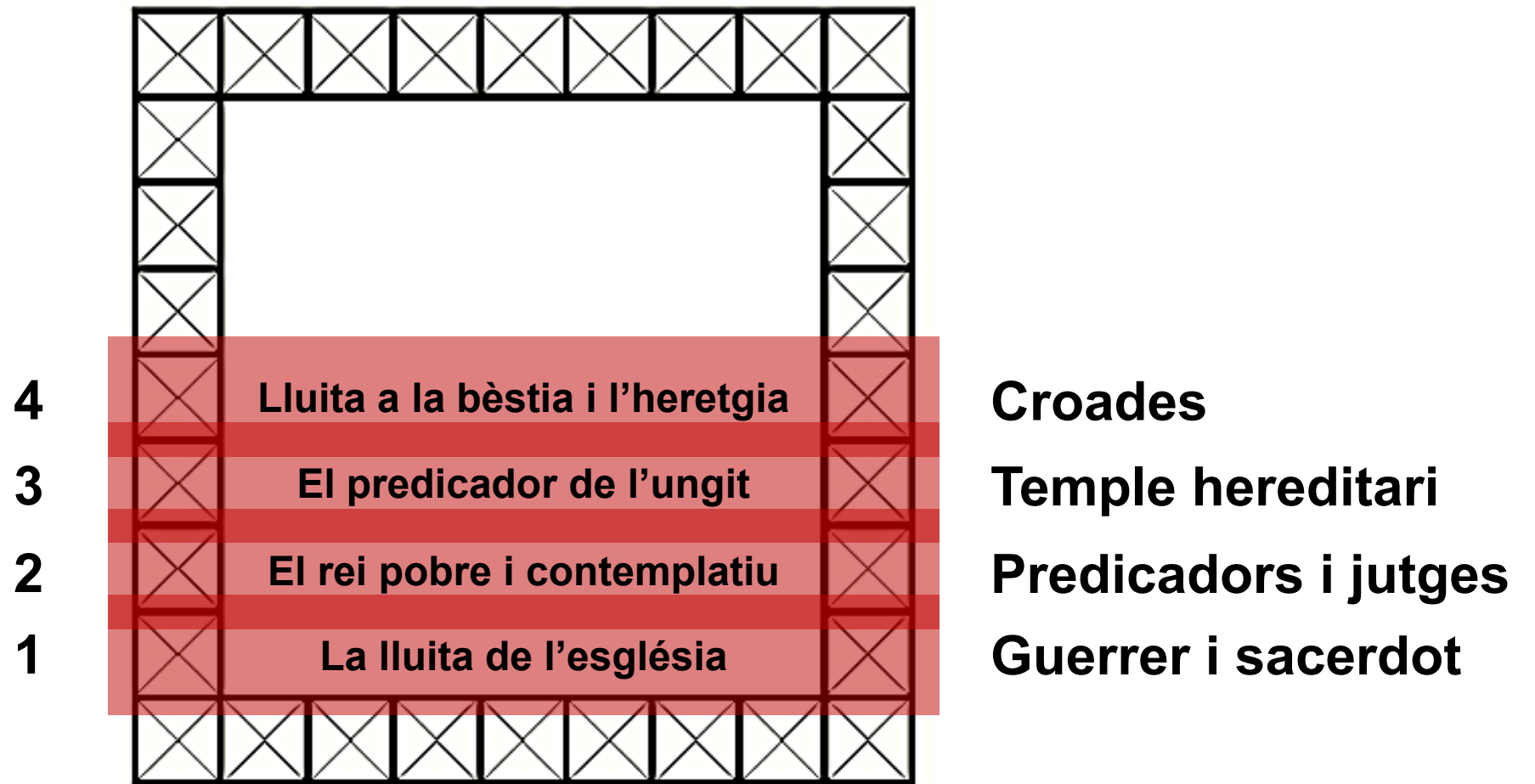
La lluita de l'església

Predicadors i jutges

Guerrer i sacerdot



Temple hereditari
Predicadors i jutges
Guerrer i sacerdot





Trinitat i Mare de Déu
Croades
Temple hereditari
Predicadors i jutges
Guerrer i sacerdot

6								
5								
4								
3								
2								
1								

La resurrecció de Crist

Protecció i glòria de la dona

Lluita a la bèstia i l'heretgia

El predicador de l'ungit

El rei pobre i contemplatiu

La lluita de l'església

Disputa i perfecció

Trinitat i Mare de Déu

Croades

Temple hereditari

Predicadors i jutges

Guerrer i sacerdot

Els 7 segells del llibre

del Claustre de Sant Jeroni de la Murtra

7		La restauració de Crist						
6		La resurrecció de Crist						
5		Protecció i glòria de la dona						
4		Lluita a la bèstia i l'heretgia						
3		El predicador de l'ungit						
2		El rei pobre i contemplatiu						
1		La lluita de l'església						

Temple etern

Disputa i perfecció

Trinitat i Mare de Déu

Croades

Temple hereditari

Predicadors i jutges

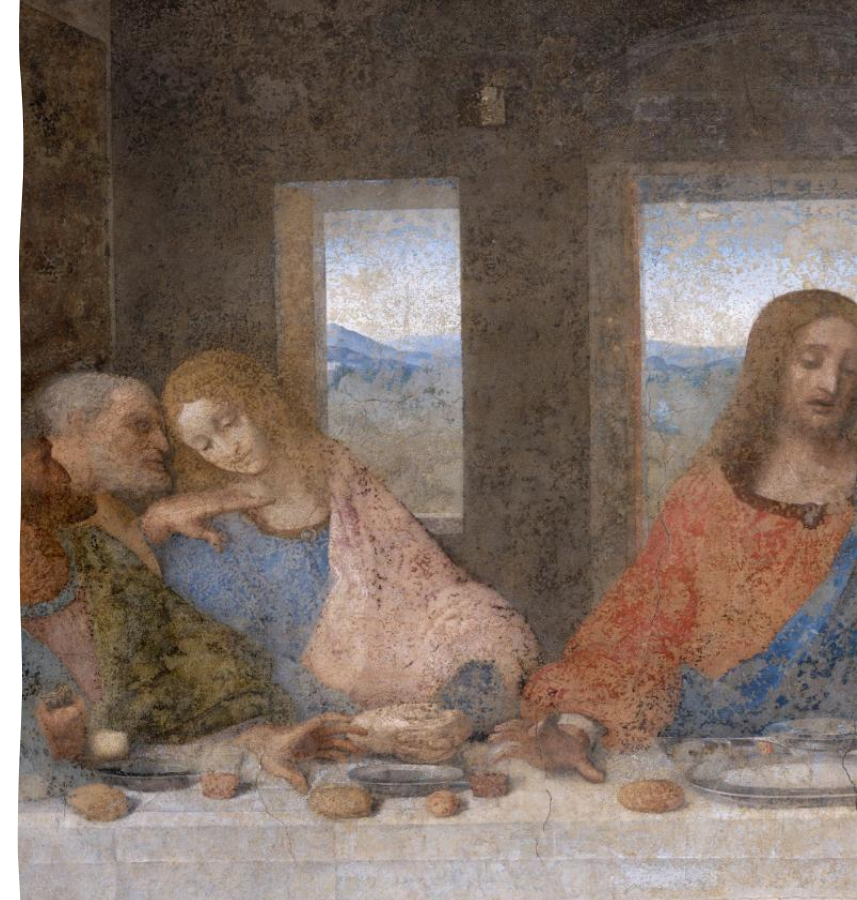
Guerrer i sacerdot

L'Apocalipsi

al Claustre de Sant Jeroni de la Murtra

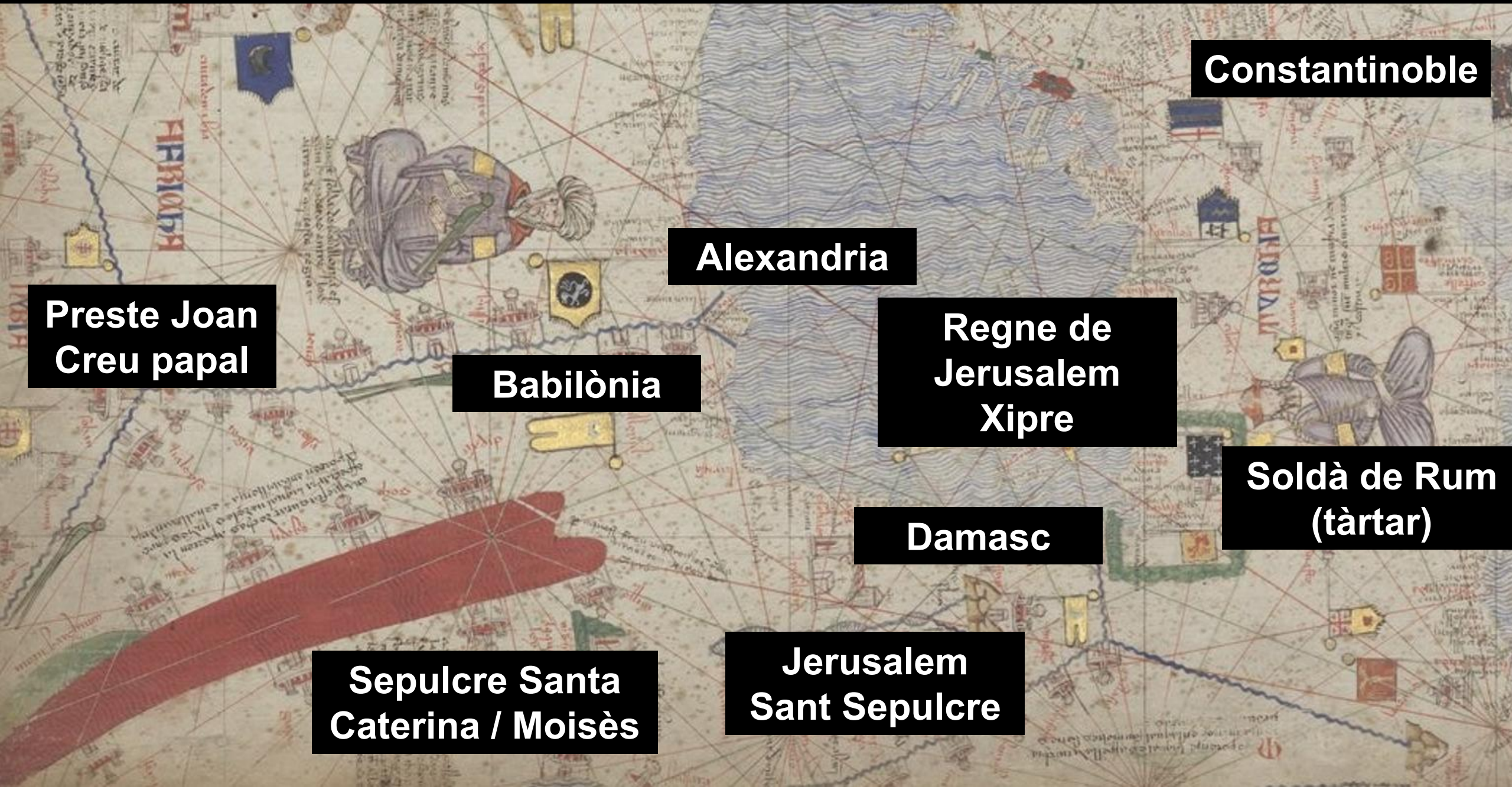
		El regne del cel						
7	Justícia i Virtut	La restauració de Crist						Devoció i Testimoni
6		La resurrecció de Crist						
5		Protecció i glòria de la dona						
4		Lluita a la bèstia i l'heretgia						
3		El predicador de l'ungit						
2		El rei pobre i contemplatiu						
1		La lluita de l'església						
		El regne de la Terra						

La reconstrucció final



La dona és assimilada a la mare església de dotze tribus, comandada per David, el Crist. L'església muta, i es crea el misteri de Maria, que a Occident honorarà la Magdalena. Al Sinaí, es traslladarà el culte al Sant Sepulcre del Preste Joan vençut, nom de Moisès, el Gran Khan, Joan el Baptista, en nom de Santa Caterina, la dona amb les ales de l'Apocalipsi, de l'àguila de Sicília (Nàpols). El Priorat de Sió anà a Sicília, per després anar a Axum, on custòdia l'Arca de l'Aliança el Preste Joan. Paral·lelament, el rei Jaume el Just és incorporat als Evangelis i des d'aleshores se rendeix culte a Santiago de Compostela.

La profecia del Fill de l'Home (segona vinguda de Crist)



Constantinoble

Alexandria

**Preste Joan
Creu papal**

Babilònia

**Regne de
Jerusalem
Xipre**

**Soldà de Rum
(tàrtar)**

Damasc

**Sepulcre Santa
Caterina / Moisès**

**Jerusalem
Sant Sepulcre**

L'Apocalipsi

al Claustre de Sant Jeroni de la Murtra

1725 Tractat de Viena

Profecia del Messies (doble)

1711 Judici final

Colom (s.XVII)

Sta. Caterina / Moisès

Càtars (s.XVII)

1486 Preste Joan

Profecia del Fill de l'Home

Crist, primera vinguda

Príncep dels Exèrcits

Profecia

Tenebres



Temple etern

Disputa i perfecció

Trinitat i Mare de Déu

Croades

Temple hereditari

Predicadors i jutges

Guerrer i sacerdot

“Quan el llibre sagrat s’obre, el poder diví es revela”

La contemplació de Déu

